

CFALIEN



PB-PP
BELGIE(N) - BELGIQUE

AGRÉMENT P002877

Bulletin trimestriel
septembre, octobre & novembre 2015

140



S O M M A I R E

2

50 VISAGES DU CFA
D'HIER À AUJOURD'HUI

3

Édito

4

Chronique du CFA

7

L'animation, c'est aussi
politique

8

Le 18 septembre 2015
comme si vous y étiez

10

Brevet d'aptitude à
l'Animation de Groupes

12

FORMATIONS ET ANIMATIONS

Le CFALIEN est une publication du
Centre de Formation d'Animateurs asbl

Service de Jeunesse et de Promotion des
Travailleurs Socioculturels agréé par
le Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles
Agréé par la COCOF comme Opérateur
d'Insertion Socioprofessionnelle

32, Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles
Tél: 02/511.25.86 - web: www.cfaasbl.be

Nos bureaux sont ouverts
du lundi au vendredi de 9h à 17h

50 VISAGES DU CFA D'HIER À AUJOURD'HUI



ÉDITO

50 ans serait l'âge où l'on questionne le temps... Les membres du CFA ont souhaité profiter de ce demi-siècle pour réinterroger le projet fondateur de l'asbl et interroger le temps: d'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ?

C'est à partir des envies, des souhaits, des volontés, des réflexions de ses membres que l'ASBL a décidé de déléguer, au cours de l'Assemblée générale 2014, la conception d'un événement spécial à un comité de pilotage. Une feuille de route dynamique, rassembleuse, revendicative et festive a permis de voir naître ce vendredi 18 septembre 2015.

Ce CFAlien vous déroule l'album-souvenir de la journée.

Pendant un an, des membres volontaires engagés dans l'AG, le CA, l'équipe de permanents, ont mêlé, entremêlé, secoué les idées, les réflexions pour concevoir une journée qui a été un moment privilégié pour rendre visible le travail quotidien des animateurs socioculturels.

Ce théâtre d'enthousiasme, de dynamisme et de volonté a été le premier acte d'une collaboration et d'une coopération qui se sont étendues, en 2015, à des partenariats et des liens avec d'autres associations, d'autres acteurs engagés dans la Jeunesse et l'Insertion SocioProfessionnelle.

C'est grâce à la participation de nos membres, essentiellement des jeunes, grâce aux participants à nos formations, à nos stages, grâce aux liens tissés au fil des années, au fil des projets avec nos partenaires que le projet du CFA a réussi à traverser les décennies et à évoluer, en synergie avec son environnement.

Je tiens ici à les remercier chaleureusement pour leur engagement et leur implication tout au long des préparatifs de cette journée : ce vendredi 18 septembre a pu exister grâce à eux.

Le débat du matin, qui interrogeait le métier de l'animateur ainsi que sa reconnaissance a permis de mettre en lumière la réalité quotidienne du travail des animateurs, de leur formation, de leur recherche d'emploi et du parcours parfois ubuesque pour obtenir le « pass employabilité ». Un grand merci à tous les intervenants et à l'animateur de cette rencontre qui a rassemblé plus de 70 personnes.

Près de la place Flagey, un village associatif a ensuite animé la place publique : des animateurs, des musiciens, des chanteurs, des danseurs ont rassemblé des jeunes aux moins jeunes, en pas-

sant par les très jeunes et leurs familles autour d'animations théâtrales, musicales, vidéo, radio, cinéma, de jeux grandeurs nature... Un grand merci aux volontaires et aux permanents qui se sont succédés en coulisse et sur scène, la fête fut belle et chaleureuse ! Les passants n'ont pas fait que passer...ils se sont rencontrés, ils ont joué, dansé, partagé, échangé...

C'est en dansant que s'est clôturée cette journée publique, un flash mob a entraîné la place Ste Croix dans une chorégraphie pétillante, orchestrée par notre formatrice théâtre et danse, Nathalie Boulanger.

Un merci spécial à la fée de l'ombre, Leïla Foulon, qui a orchestré l'organisation de cette journée avec une joie et une chaleur contagieuses !

L'année de ses cinquante ans, le CFA ouvre de nouvelles pages : son rôle social, culturel et politique est plus que jamais essentiel en ces temps troublés. La force vive de notre association reste les jeunes, ce 18 septembre témoigne de leur capacité à coopérer, de leur volonté de réussir même dans des parcours heurtés, le désir de rêve, le désir d'exister restent une force que le CFA continuera de promouvoir.

En favorisant l'épanouissement de la jeunesse, la créativité des jeunes, leur engagement citoyen, le CFA poursuivra ce qui fait sens depuis 1965 : articuler l'action sociale, culturelle, éducative avec les formations de professionnels de l'animation.

Bonne lecture,
Lamia Kebbou

Ps : Pour nos cinquante ans, nous avons choisi d'adopter de nouveaux habits de lumière, vous l'avez découvert sur notre site et sur notre page Facebook, j'ai l'honneur de vous présenter notre nouveau logo !

CENTRE DE FORMATION
D'ANIMATEURS ASBL



CHRONIQUE DU CFA

Par Gilles-Ivan Frankignoul,
Président du Conseil d'Administration du CFA.

Bonjour à tous et surtout soyez les bienvenus...

Quand on tape CFA dans Google, on obtient, 257 millions de résultat en 41 centièmes de secondes. Je ne vous promets pas d'être aussi productif mais ce que je peux vous dire, c'est que le CFA n'est pas le Chartered Financial Analyst, ce fameux diplôme délivré par le CFA insitute qui est devenu une norme reconnue dans le monde de la finance, le CFA n'est pas non plus, CFA.be, votre spécialiste en chauffage, ventilation, climatisation et sanitaires comme le suggère la 9ème réponse de Google, et le CFA est encore moins le Championnat de France Amateur de Football... non, le CFA ce n'est pas non plus le Cercle Francophone d'Aïkido, ni d'aviron, ni d'athlétisme, ni d'alpinisme, ni apnée,... NON le CFA n'a rien à voir avec tout cela, tout comme le dollar n'a rien à voir avec le Franc CFA, ce qui, j'en conviens, m'éloigne fortement de l'objet de ma prise de parole ce matin.

Bref, ce que je voulais dire, c'était bienvenue au CFA, le Centre de Formation d'Animateur. Si vous avez répondu présent à notre invitation et que moi je suis là devant vous à lire un texte écrit hier soir à la va vite sur un coin de table ronde, ce qui vous en conviendrez est assez hardu, c'est parce que le CFA à 50 ans.

Aujourd'hui... ou... un peu hier, ou même, avant hier, ou il y a deux mois, enfin les archivistes ne sont pas vraiment d'accord, mais pour la forme on va dire aujourd'hui. Voilà, aujourd'hui, c'est le grand jour. 50 ans feu.

Enfin, je peux vous le dire parce qu'on est entre nous, à vrai dire toute cette journée a été organisée en deux, trois jours, (ouais ouais...) .. Comme le veut l'époque actuelle, on avait décidé de ne pas fêter notre anniversaire, ben oui finalement, ça sert à quoi, cette espèce de fête païenne autocratée à laquelle on reçoit un cadeau commun pour

lequel tous les amis se sont forcés à se cotiser pour finalement acheter quelque chose de trop cher qu'on échangerait bien contre un bon bouquin, mais non, on ne peut pas.. Bref, on avait rien organisé, de peur de recevoir un Bongo pour aller manger au TexMex de Genappe, non on préférerait, une petite soirée canapé, toute simple, à lire Kant ou Kierkegaard, ou même un des derniers Detemmerman, soyons fou !

Puis, comme tout le monde, on a changé d'avis, et il y a quelques jours on s'est dit, oh ben en fait ce serait marrant de revoir Pierre Paul Jacques, ben si le fan de Reggae qui a fait la FAS en 96... Et puis, je me demande bien ce que Marie Chantal est devenue, aux dernières nouvelles elle était à la Maison des Jeunes de Knokke Heist, entrain de faire un ping pong avec la dernière jeune de la commune, (qui avait tout de même 61 ans). Donc, remplis de cette belle nostalgie toute légitime, à tout hasard on a lancé quelques invitations aux copains et à la famille et à vous donc...

Curieusement, il y a eu des réponses, donc on a dû se creuser un peu pour éviter de vous recevoir autour d'un punch tiède et de finir l'après midi en jouant à la belotte ou au RAMI. Mais qu'est ce qu'on pouvait bien faire?

L'idée d'un débat est arrivée toute seule, vu que bon, vous savez, c'est de l'associatif, hein... on sait tous ce que c'est, mai 68, les assemblées populaire, les discussions interminables, tout Et donc un débat ! PAF, ça c'est fait. Enfin je veux dire, ça reste à faire.

Puis, on s'est dit, un drink parce que bon il faut quand même bien que quelques « officiels » et journalistes viennent (voire un ministre ou un député), donc un drink et quelques sandwichs puis, ben, une fête d'anniversaire classique, avec des tentes vertes pour prouver à la commune (et à) qu'on utilise de temps en temps quelque chose, enfin,

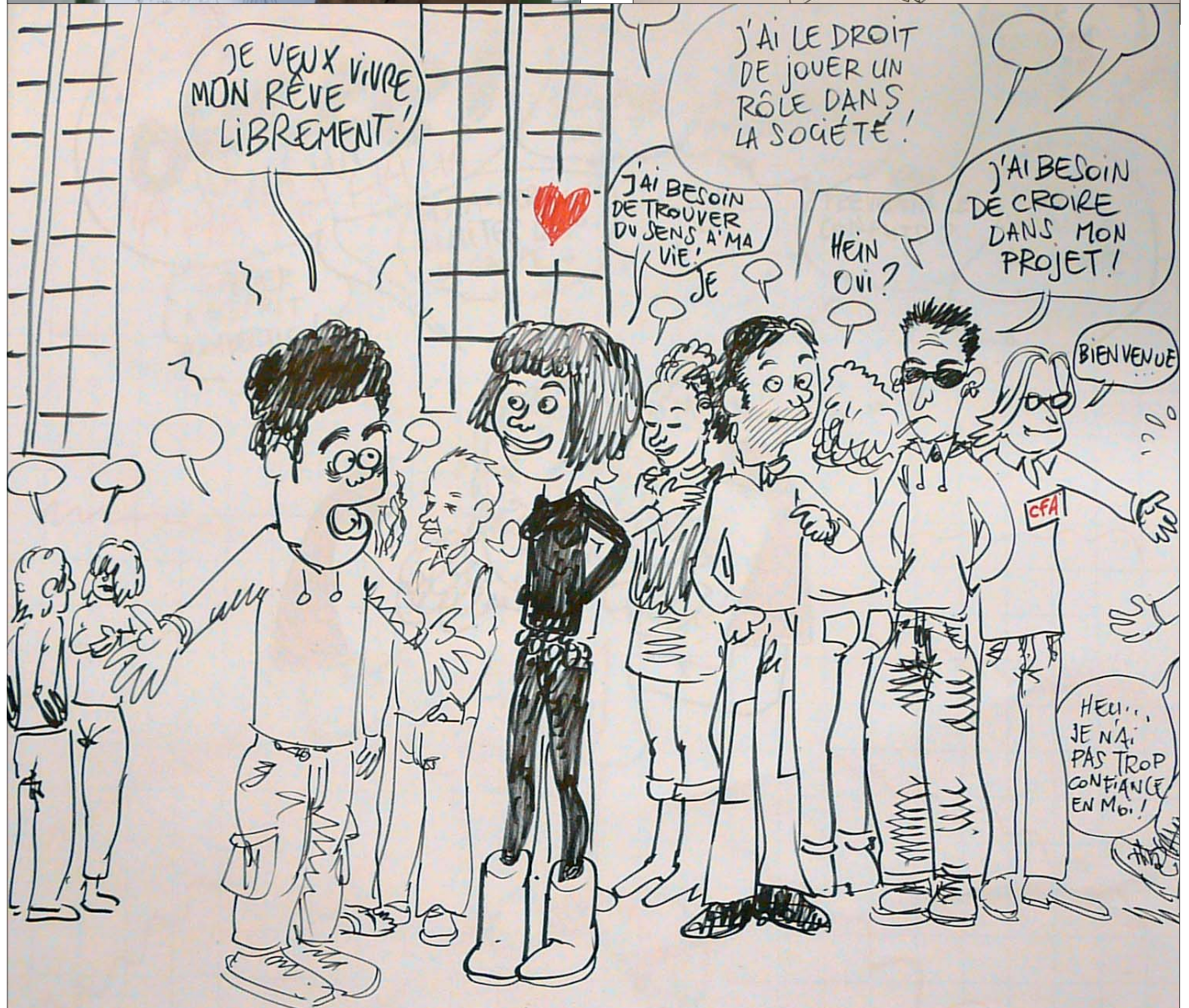


comme dans un goûter, deux trois animations pour que quand même on montre ce qu'on sait faire au centre de formation d'animateur et chez nos partenaires et associations amies, puis aussi des chanteurs, des danseurs, des cracheurs de feu, l'homme aux bras d'acier, attraction unique en Belgique et une lecture intégrale de l'oeuvre de Corneille pour contenter nos formatrices théâtre. Tout ça dans un village comme dans Asterix. Ben voilà, c'est tout simple. Bon, après avoir brainstormé et comme vous le voyez, nous être assez peu censurés, on s'est dit que là dessus, on ferait une petite bouffe africaine entre amis parce que... parce que ben c'est simplement bon. Puis une petite sauterie en mode dancing, soirée de mariage parce que Eurythmics une fois par an c'est aussi bon pour la santé, paraît-il. Voilà, on a fait ça à la va vite parce que bon c'est de l'associatif et, vous savez ce que c'est, avec juste la motivation des membres, de l'équipe et du CA, ben, on peut pas faire des miracles..

Puis heu... 50 ans, finalement c'est pas si grave, bon c'est vrai que c'est une OJ, qu'on est jeune éternellement, j'ai d'ailleurs officiellement refusé d'avoir 35 ans cette année, j'ai envoyé un recommandé à la carte jeune pour qu'ils ne me radient pas comme ils me l'avaient prévu....

« Animateur, un métier ? »

Quelques illustrations du débat, que le dessinateur Thierry Bouüaert, ancien Président du CFA, a croqué tout au long de la matinée...



L'ANIMATION, C'EST AUSSI POLITIQUE

Par Lamia Kebbou, directrice du CFA.

«Animateur, un métier?». le CFA - Centre de Formation d'Animateurs - a fêté ses 50 ans avec cette question «provoc'» (?). C'est que «pour être animateur de groupes, la bonne volonté ne suffit pas» a évoqué Francine Steenacker, cofondatrice du CFA qui en 1973 a lancé sa première formation professionnelle d'animateurs. En 2015, Lamia Kebbou, directrice du CFA, a rappelé le «rôle politique de l'animateur», un rôle souvent laissé de côté.

Il n'était pas question d'être provocateur en posant la question du métier d'animateur, ou alors uniquement provocateur de réflexions échangées sur les réalités quotidiennes de professionnels qui ont choisi de faire de l'animation leur métier... mais de quel métier parle-t-on ?

Je constate quotidiennement la domination d'un discours valorisant la partie la plus visible, la plus quantifiable du métier : les actions, les démarches de mise en place des projets (partenariat, budgétisation, recherches des fonds...). Il est certes nécessaire de décrire avec précision l'ossature du travail de l'animateur, mais cette domination du visible nous éloigne du cœur de la fonction. Le sens du métier se voile parfois dans des couches de discours et de regards de rationalisation. Ainsi, à force de savoirs, de savoirs faire, de savoirs faire comportementaux, il serait tentant de remiser le rôle politique des animateurs dans un passé révolu...

Fille de l'Éducation Populaire, l'animation socioculturelle ne peut pas se laisser enfermer dans une définition institutionnelle qui dévierait le sens politique et humain du métier d'animateur. Celui-ci, rappelons-le, inscrit ses actions dans des démarches d'apprentissages et de réflexion critique les personnes composant les publics, sont d'abord les acteurs, initiateurs, décideurs d'actions qui visent une transformation sociale, économique, culturelle et politique de leur environnement. Remplaçons « personnes » par « citoyens » et nous aurons la portée politique du métier de l'animateur. Être animateur c'est aussi être un spécialiste des relations humaines. Les témoignages des trois animateurs présents dans le débat des 50 ans du CFA se croisent pour faire

sens commun : le métier d'animateur, c'est d'abord être en relation et mettre en relation des individus. « L'outil artistique, disait Delphine Wancket, jeune animatrice, est un prétexte à l'animation, celle de mobiliser des gens autour d'un projet. De mettre en mouvement, ensuite en projet ».

On le sait, ce sont les relations humaines qui génèrent les groupes, les communautés, les sociétés. Le cœur du métier de l'animateur repose sur la relation qu'il crée, entretient, approfondit, fait évoluer, transforme avec des personnes et des groupes de personnes. Il fait jaillir la relation à travers le contact et la rencontre. Plus les publics sont jeunes, plus la dimension individuelle et sociale dans la relation est importante. Les rapports qui se tissent avec l'animateur, autour de l'animateur contribuent à créer des moments d'expérimentation collective où les individus se construisent tout en construisant des dynamiques de groupes. L'animateur est ainsi en prise directe avec les réalités sociales et culturelles et les enjeux d'un quartier, d'une commune, d'une société. Il est aux avant-postes pour constater les conséquences humaines, sociales, culturelles et économiques des politiques à l'œuvre. L'animation socioculturelle est donc un levier d'actions locales en faveur du développe-

ment de la puissance d'agir et de la transformation sociale.

En tant que travailleurs sociaux, les animateurs sont des éducateurs populaires : ils permettent de créer des espaces qui libèrent la parole, ils impulsent des actions élaborées et décidées collectivement. L'animateur accompagne les premières étapes de la démocratie directe, celle qui se définit d'abord par une certaine relation à l'autre, celle qui fonde la conscience citoyenne et permet de vivre ensemble.

Au risque de l'oublier, l'éducation permanente n'est pas qu'une méthode, c'est aussi un engagement citoyen... Alors oui, l'animation est aussi politique. ■

A noter, le N°117 l'Antre'Toïse, trimestriel de la FMJ, consacré à « animateur socioculturel ».



LE 18 SEPTEMBRE 2015 COMME SI VOUS Y ÉTIEZ

« Animateur, un métier ? Quelle reconnaissance ? »



Le village associatif organisé par le CFA et Graphoui, Le Silex, Arpaije, Infor Jeunes Bruxelles, XL'J, Badje, LGNS2P, Samarcande, Youplaboum, Cie Ebullition, Coup2Pouce et L'Amère à boire



BREVET D'APTITUDE À L'ANIMATION DE GROUPES

Formation en 18 journées

10 modules de janvier à septembre 2016

Contenu :

Acquérir et développer des techniques et s'approprier des outils pour animer les groupes dont j'ai la charge dans le cadre de ma fonction et mes missions.

Pour accompagner un groupe vers l'émergence d'un projet collectif, la maîtrise de compétences techniques liées à la nature du projet (musique, théâtre, vidéo, événements...) ne suffit pas. Les relations humaines peuvent accélérer ou freiner la dynamique d'un groupe en projet. Le choix d'une méthode pédagogique peut aussi avoir un impact important sur la motivation et l'implication des personnes.

Coordonner les ressources individuelles pour arriver à l'aboutissement d'un projet collectif est souvent un véritable défi. Il s'agit pour l'animateur de mettre en œuvre toutes ses aptitudes, tant pédagogiques que relationnelles. Cette formation offre aux participants un espace d'échanges, de réflexion et de formation en s'appuyant sur les succès et les difficultés qu'ils rencontrent dans leurs groupes.

Méthode :

La démarche de formation proposée s'inspire de la pédagogie participative ainsi que des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elle propose à chacun d'acquérir les contenus par l'expérimentation d'une activité ludique et dynamique.

Les repères théoriques émergent ensuite dans le travail collectif d'analyse de l'expérience. Divers canaux de communication et d'expression sont proposés : jeux de rôle, peinture, musique, impros, jeux théâtraux...

Le débriefing de ces activités permet de formaliser des éléments cognitifs autour du rôle d'animateur, de la gestion d'un groupe en projet, des résistances, des techniques d'animation de base, de la courbe d'un programme d'animation...

Public :

Ce brevet s'adresse en priorité aux animateurs en fonction dans le secteur socioculturel ainsi qu'aux responsables d'équipe, éducateurs, ... travaillant dans le secteur « Jeunesse ». En fonction des places disponibles, la formation sera ouverte aux enseignants, animateurs d'adultes du non-marchand, formateurs en insertion socioprofessionnelle...

Pré-requis :

Disposer d'un terrain d'animation régulier

Dates des modules

Créer le groupe - 21 janvier 2016

Mieux se connaître pour mieux animer - 28 et 29 janvier 2016

Le jeu, outil d'animation et d'expression - 25 et 26 février 2016

Attitudes de l'animateur - 17 et 18 Mars 2016

L'autorité : Poser des règles et développer la confiance - 21 et 22 avril 2016

Animer une réunion - 9 et 10 mai 2016

Communication et gestion de conflits - 10, 16 et 17 juin 2016

Vérifier sa boîte à outils d'animation - 8 septembre 2016

Préparer son animation - 9 septembre 2016

Evaluer les acquis - 29 et 30 septembre 2016

Pour s'inscrire : www.cfaasbl.be



Présentation des modules du Brevet d'aptitude à l'Animation de Groupes (plus d'infos sur notre site internet).

Créer le groupe

Ce module vise à :

Expérimenter des jeux et activités pour créer un climat de confiance dans un groupe
Clarifier le concept d'animateur à partir des représentations de chacun et des contextes d'animation
Repérer les besoins de formation spécifiques des participants
Identifier les compétences incontournables de l'animateur d'un groupe.

Mieux se connaître pour mieux animer

Ce module vise à :

Découvrir différents types de besoins présents dans un groupe
Identifier sa personnalité d'animateur : ses ressources et ses points faibles
Repérer son style de leadership privilégié et son impact dans la gestion d'un groupe.

Le jeu, outil d'animation et d'expression

Ce module vise à :

Retrouver le plaisir du jeu en tant que joueur
Faire le plein de jeux (petits jeux, jeux de plateaux, jeux sportifs, jeux musicaux, jeux coopératifs, ...)

Attitudes de l'animateur

Ce module vise à :

Acquérir des repères pour préparer, animer et évaluer tout jeu ou activité
Prendre conscience de son propre style d'animation
Comprendre les degrés de motivation des participants en regard d'une activité.

L'autorité : Poser des règles et développer la confiance

Ce module vise à :

Clarifier les notions d'autorité, de pouvoir, de liberté et de respect
Identifier les différents types de règles nécessaires à la vie en groupe.
Construire un cadre de vie et développer des attitudes permettant de fixer des limites claires aux enfants afin de répondre à leur besoin de sécurité.
Réfléchir aux notions de punition et de sanction.

Animer une réunion

Ce module vise à :

S'approprier et mettre en œuvre les techniques d'animation d'une réunion, de la préparation au suivi des décisions
Développer les aptitudes de base de régulation de la parole : introduire le sujet, reformuler, créer un climat de confiance, généraliser la participation, synthétiser, gérer les participants « difficiles »,...

Communication et gestion de conflits

Ce module vise à :

Nommer les sources des difficultés rencontrées au quotidien dans le relationnel
Comprendre les mécanismes de ses comportements pour pouvoir les gérer avec plus d'efficacité
Utiliser les outils de la communication pour mieux dire les choses « difficiles à dire », ou qui nous dérangent, sans gêner l'autre et être gêné soi-même
Cette approche, basée sur les expériences de terrain, s'appuie sur les outils de l'analyse transactionnelle, de la communication non-violente et de la médiation.

Vérifier sa boîte à outils d'animation

Ce module vise à :

Inventorier, échanger, construire et expérimenter divers outils d'animation favorisant la participation l'expression et la créativité des membres du groupe

Préparer son animation

Ce module vise à :

Construire et animer une séquence pour le groupe
Analyser son animation et celles des autres en utilisant ses découvertes, acquis ou questions nouvelles
Découvrir une démarche d'intervision

Evaluer les acquis

L'objectif de ce module est d'expérimenter et de vérifier à travers des séquences d'animation les acquis réalisés pendant le parcours de formation.

Ce module offre un espace de réflexion autour du projet pédagogique, des objectifs en animation et de l'évaluation. Concrètement, c'est à travers des entraînements intensifs et individualisés que nous proposons une évaluation personnalisée de ce parcours de formation.



Formations et Animations

- ❑ **L'ennéagramme** : une démarche novatrice pour améliorer la gestion d'équipe
Dans toute équipe de travail, les différences de comportements sont souvent sources de tensions exprimées ou latentes. Le travail d'équipe perd en efficacité ! Et les personnes en bien-être !
Objectifs : Découvrir les neuf profils de personnalité de l'ennéagramme : motivation, valeurs, ressources, points faibles, réactions sous stress ; Identifier son profil de personnalité.

Dates : les 7, 8 et 11 janvier 2016

- ❑ **Les devoirs, un jeu d'enfant !**
Vous travaillez dans une école de devoir ? Vous êtes animateur extra-scolaire ? Vous avez des difficultés pour mettre au travail les enfants revenant de l'école ? Et si on abordait les apprentissages scolaires en jouant ?
Objectifs : Expérimenter le plaisir de jouer ; Faire le plein de jeux autour des apprentissages scolaires ; Découvrir des outils pour la création de petits jeux ; S'outiller pour mener à bien l'animation d'un jeu.

Dates : les 22, 28 et 29 janvier 2016

- ❑ **Mieux se connaître pour mieux communiquer**
Travailler en équipe est souvent un défi ! Olivier est stimulé par le stress de dernière minute tandis que Nadia l'évite par une organisation programmée. Farid est trop proche des jeunes et Youssef trop distant ! Comment faire de ces différences une source de richesses plutôt que de conflits ?

Objectifs : Identifier ses ressources et ses points faibles ; Mieux comprendre ses propres réactions et celles des autres.

Dates : les 28 et 29 janvier et le 17 février 2016

- ❑ **Animateur cinéaste**
Réaliser un film en 5 jours, c'est possible !
Objectifs : S'initier au langage cinématographique (écriture, cadrage, montage,...) ; Expérimenter collectivement la réalisation d'un court métrage de fiction ; Découvrir des outils d'animation vidéo ; Echanger autour du métier d'animateur vidéo.

Dates : du 8 au 10 février et du 15 au 17 février 2016

- ❑ **J'suis tout p'tit et je danse**
Comment encadrer et stimuler les jeunes enfants dans la création du langage dansé ?
Jusqu'où puis-je aller avec des si petits ?
Objectifs : Découvrir les composantes du mouvement et accroître la connaissance de son corps et de sa mobilité dans un esprit ludique, créatif et collectif ;

Dates : les 18 et 19 février et 2 mars 2016

- ❑ **FA-si-la musique !**
Et si c'était facile d'aborder la musique en ayant l'impression de ne rien y connaître ? Et si c'était accessible à tous nos groupes, aussi divers soient-ils ?
Objectifs : Vivre le plaisir de la musique pour pouvoir le transmettre ; Faire le plein de jeux musicaux : rythme, respiration, voix, écoute, mouvement... ; Approcher des instruments sans craindre de ne pouvoir rien en tirer ; Vivre une création collective musicale.

Dates : les 22, 23 février et 7, 8 mars 2016

Pour obtenir plus d'informations ou vous inscrire à l'un de nos modules :

Vous pouvez nous joindre au 02 / 511 25 86, vous pourrez obtenir notre brochure gratuitement.

Visitez notre site Internet !

Outre la description de notre programme pour la saison 2016, vous pourrez aisément procéder en ligne à votre inscription aux formations de votre choix. Vous y trouverez également le CFAlien au format pdf. Chaque numéro se penche sur un thème spécifique dont les plus récents sont la jeunesse, l'animation, les écoles de devoirs, le théâtre-action, la création collective, la professionnalisation du métier d'animateur, l'animation vidéo...

En visitant notre site, profitez-en pour vous inscrire à notre lettre d'information mensuelle. Courte et directe, celle-ci vous tient au courant des prochaines activités du CFA.

Une seule adresse :

www.cfaasbl.be

Réduction pour les animateurs socioculturels !

Les animateurs actifs dans le domaine socioculturel à titre professionnel ou volontaire bénéficient de réductions sur la plupart de nos formations. Profitez-en ! Lorsqu'il y a possibilité de réduction, le prix réduit est précédé d'un *.

Du « sur mesure » !

Le CFA est à votre écoute. Il sera le partenaire efficace de votre association pour toute une gamme de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction :

Gilles-Ivan Frankignoul et Lamia Kebbouli

Photos et illustrations :

le CFA et Thierry Bouüaert

Photo de couverture : Leïla Foulon

Infographie : Derry

Avec le soutien du Ministère de la
Fédération Wallonie - Bruxelles et de la
Commission communautaire française de la
Région de Bruxelles-Capitale

