

CFALIEN

Bulletin trimestriel
Septembre, octobre & novembre 2013

#132

Belgique - België
P.P.
Bruxelles X
1/2537

Bureau de dépôt :
Bruxelles X
2.200 exemplaires

Agrément P002877

QUOI DE NEUF EN 2014 ?

FORMATIONS D'ANIMATEURS
ET STAGES DE VACANCES



Centre de Formation d'Animateurs
Formations à l'animation de groupes et en relations humaines,
à l'animation théâtrale et à l'animation vidéo



S O M M A I R E

3

Formation au métier
d'Animateurs en Arts du
spectacle en 1 an

4

Les Formations à
l'Animation de Groupes et
en Relations Humaines

6

Les Formations à
l'Animation Théâtre

7

Les Formations
d'Animateurs Cinéastes

8

Les Formations à
l'Animation Musicale

9

Les Stages de Vacances pour
enfants et adolescents

10

Les Partenariats et Services

12

Brèves

Le CFALIEN est une publication du
Centre de Formation d'Animateurs asbl

Service de Jeunesse et de Promotion des
Travailleurs Socioculturels agréé par
le Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles
Agréé par la COCOF comme opérateur
d'Insertion Socioprofessionnelle

32, Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles
Tél: 02/511.25.86 - web: www.cfaasbl.be

Nos bureaux sont ouverts
du lundi au vendredi de 9h à 17h

É D I T O R I A L

La rentrée est arrivée et c'est avec plaisir que nous vous présentons le programme des activités que nous vous avons concocté pour l'année 2014.

Pour l'équipe du CFA, le printemps fut la période pour laisser éclore les idées : quelles sont les activités que vous plébiscitez ? Pourquoi ? Que transformer, faire évoluer ? Comment réadapter ? Chaque session de formation et stage d'animation représente un moment de semence, de labourage et de récoltes. Les groupes sont des terreaux fertiles et riches d'inspiration : ce sont les idées que vous nous avez soufflées, les besoins et attentes que vous avez exprimés qui nous permettent de vous proposer un nouveau millésime.

Comme chaque année, la Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle souhaitera la bienvenue à un nouveau groupe (nous souhaitons un bel envol à la FAS 23) tout comme le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes, 2014 verra aussi naître un nouveau cycle de formation à la création théâtrale collective.

Les formations d'animateurs cinéastes, d'animations musicales et théâtrales ainsi que les stages de vacances gardent leur place de choix et nous vous invitons à venir découvrir les grands crus : ceux que vous sollicitez et que nous revisitons ainsi que ceux tout naissants, impatients de se dévoiler.

Vous ne trouverez bien sûr pas nos formations ou stages sur mesure : appelez-nous, nous créerons ensemble !

« Ah ! Quand reflleuriront les roses de
septembre ! » soupirait Verlaine...
Et bien nous voilà!

Bonne lecture et belle rentrée à tous,
L'équipe du CFA



FORMATION AU MÉTIER D'ANIMATEURS EN ARTS DU SPECTACLE EN 1 AN

Objectifs : En une année de formation professionnelle, former des animateurs compétents pour l'animation de groupe, l'animation d'activités d'expression et de création par le théâtre et par la vidéo.

Public

Toute personne de plus de 18 ans pour qui la motivation s'allie aux aptitudes de base à l'apprentissage du métier d'animateur en arts du spectacle.

Durée

1325 heures de formation réparties en : 1025 heures de formation plus 300 heures de formation pratique en terrains de stages.

La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2013 pour se terminer début septembre 2014.

Contenu

La première partie de l'année

Les stagiaires acquièrent les connaissances de base en animation de groupe, animation théâtrale, animation vidéo et les pratiquent en groupe de formation.

Le stage probatoire (5 semaines) débute l'année par une découverte active des trois domaines d'apprentissage.

Des modules de formation à l'animation de groupe, au théâtre et à la vidéo se succèdent ensuite pour consolider les compétences et se perfectionner.

La deuxième partie de l'année

Prise progressive d'autonomie et acquisition d'une expérience professionnelle. Elle



alterne la formation de terrain et de nouveaux modules d'approfondissement.

Remarques :

Pour les personnes qui ne sont pas en possession du Certificat d'Études Secondaires Supérieures, la formation doit être précédée d'une préformation spécifique à l'animation. Cette préformation est organisée par l'ASBL PROFORAL, elle dure 7 semaines. Renseignements au CFA.

Méthodes

Les méthodes de formation proposées sont inspirées des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elles mettent chaque fois que c'est possible les stagiaires en situation d'approcher les contenus à acquérir par l'expérimentation ou la réalisation de projets. Un travail collectif d'analyse de l'expérience et de ses résultats avec l'aide des formateurs permet alors au groupe de se constituer les compétences utiles.

Certification

Le Brevet d'Animateur en Arts du Spectacle atteste l'acquisition des aptitudes professionnelles dont a fait preuve un stagiaire par sa participation active et régulière à la formation et par l'aboutissement concret et satisfaisant des stages et projets.

Le Brevet d'Animateur de Centres de Vacances (BACV), avalisé par la Fédération Wallonie - Bruxelles, atteste de l'aptitude d'un stagiaire à l'animation de centres de vacances.



INFORMATIONS PRATIQUES

- } La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2013 pour se terminer début septembre 2014.

Participation :

- } La formation est gratuite pour les demandeurs d'emploi ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

- } Pour les autres, une participation aux frais de la formation est demandée.

- } Pour s'inscrire il faut :

* Participer à une séance d'information et à un entretien de sélection.

* Avoir suivi avec succès une préformation pour les personnes ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

* Avoir 18 ans au moins.

- } Renseignements et inscriptions pour une séance d'information :

par téléphone : 02 / 511 25 86

par mail : info@cfaasbl.be

- } Pas d'inscription automatique ! L'inscription fait l'objet d'une procédure de sélection.



LES FORMATIONS À L'ANIMATION DE GROUPES ET EN RELATIONS HUMAINES

Animer un groupe, c'est lui donner une âme, de la vie, du mouvement. C'est l'aider à défendre des valeurs, à relever des défis collectifs, à réaliser ses rêves les plus fous, ou tout simplement à se détendre.

Une fonction de l'animateur est aussi d'accompagner des personnes à travers les difficultés de la vie collective de manière sereine et efficace tout en valorisant les ressources de chacun. Mais parfois ça coince : l'animateur, même très compétent dans son domaine, peut être déstabilisé par certaines réactions du groupe.

L'objectif de nos formations est de favoriser l'acquisition de compétences de base de l'animateur, tant pédagogiques que relationnelles.

Formations

Formation de longue durée

Le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes est organisé pour des professionnels de l'animation. Un de ses moteurs pédagogiques est la diversité des contextes professionnels des participants.

Formations de courte durée

Notre offre de formation se décline en trois axes :

Animation :

Dans les modules «Tous gagnants» et «Les devoirs, un jeu d'enfants», les animateurs découvrent des activités pour susciter la motivation et la coopération dans un groupe.

Communication :

Les modules «Prise de Parole en public» et «L'autorité» développent vos capacités à être plus à l'aise dans vos relations avec le public. «Mieux se connaître pour mieux communiquer» et «L'ennéagramme, un levier pour valoriser les différences» donnent des clés pour améliorer la communication et le travail d'équipe.

Gestion d'équipe :

Pour développer un management participatif, les responsables d'équipe explorent la puissance et l'impact de deux modèles de personnalité : «le MBTI (Indicateur Typologique de Myers-Briggs)» et «L'ennéagramme évolutif» dans des modules «Gestion d'équipe» organisés en partenariat avec l'APEF.

Une formation pour votre équipe ?

Vous avez des souhaits, des demandes de formation ou d'accompagnement pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière personnalisée. Que ce soit dans le cadre d'une formation courte ou d'une supervision régulière, notre but est de vous aider à optimiser le potentiel de votre équipe.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.





LES FORMATIONS - 2014

Janvier

Certificat de Formation à l'Animation de Groupes - 18 journées de formation en 10 modules - de janvier à octobre 2014

Février

Gestion d'équipe (Niveau 1) - L'Ennéagramme : une démarche novatrice !
3 journées, les 6, 7 et 14 février 2014

Mars

L'Ennéagramme : un levier pour valoriser nos différences dans le travail d'équipe
3 journées, les 20, 21 et 28 mars 2014

Avril

Les devoirs, un jeu d'enfant !
3 journées, les 28, 29 avril et 16 mai 2014

Mai

Gestion d'équipe (Niveau 2)
Ennéagramme et pratique professionnelle
3 journées, les 12, 13 et 19 mai 2014

Juin

Mieux se connaître pour mieux communiquer
3 journées, les 4, 5 et 6 juin 2014

Septembre

Prise de parole en public !
2 journées, les 15 et 16 septembre 2014

novembre

L'autorité : poser des règles et développer la confiance
2 journées, les 27 et 28 novembre 2014

Tous gagnants !
Jeux coopératifs et cohésion de groupe
2 journées, dates à déterminer

LES FORMATIONS À L'ANIMATION THÉÂTRE

L'animation théâtrale : pour quoi faire ?

La création de spectacle avec un groupe offre des possibilités exceptionnelles pour l'expression individuelle et collective.

La scène permet à chacun de jouer ce qu'il ne se permet pas de faire dans la vie. Elle offre également une découverte de soi (de son potentiel expressif, de son imaginaire) et des autres. Un groupe peut alors profiter de ses différences pour créer un spectacle riche et respectueux de chacun. C'est une expérience surprenante qui favorise la cohésion dans un groupe.

L'animateur théâtral : entre artiste et pédagogue

L'animateur doit avoir l'ouverture et la sensibilité pour déceler les préoccupations, les centres d'intérêts ainsi que le langage que le groupe pourra s'approprier. Il doit ensuite avoir les outils techniques d'expressions artistiques pour aider le groupe à mettre en valeur son travail.

De solides notions d'animation de groupes sont également nécessaires.

Un programme diversifié : danse, théâtre, conte

Afin que vous puissiez proposer à vos groupes les langages de la scène qui leur conviennent, nous avons diversifié notre offre. Certaines formations vous invitent même à associer deux langages : la danse et le théâtre, les arts plastiques et le théâtre (« Observer, imaginer, raconter »), la danse et la voix.



Une méthode de formation adaptée

Toutes nos formations invitent à participer de l'intérieur à une expérience scénique personnelle sur laquelle s'appuie la réflexion pédagogique.

Nous vous invitons à plonger dans la démarche avec engagement et honnêteté, pour découvrir votre propre sensibilité artistique et votre liberté sur scène. Ces expériences nourriront votre travail d'animateur.

Pour qui ?

Nos formations s'adressent généralement aux animateurs désireux d'expérimenter l'expression sur scène et la création collective en tant qu'outil d'animation.

Partenariats et services

Nous pouvons mettre nos techniques de la scène et nos outils d'animation au service de vos projets :

- d'animations (monter un spectacle, découvrir le théâtre ou la danse ...)
- de formations (section animation dans le secondaire, autres formations à la carte)
- de réflexion pédagogique et supervision de projet

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.



LES FORMATIONS - 2014

Janvier

Formation à l'animation de créations théâtrales collectives
Formation de janvier à décembre 2014

Onze périodes résidentielles de 2 à 5 jours ainsi qu'un stage accompagné sur le terrain.

Février

Théâtre et animation
4 journées, les 10, 11, 20 et 21 février 2014

Danse avec les 3-6 ans
3 journées, les 27, 28 février et 17 mars 2014

Mai

Animer des contes : toute une histoire !
3 journées, les 5, 6 et 9 mai 2014

Juin

Animer des contes : toute une histoire !
3 journées, les 12, 13 et 19 juin 2014

Danse et voix
3 journées, les 18, 19 et 20 juin 2014

Observer, imaginer, raconter
2 journées, les 23 et 24 juin 2014

Décembre

Danse théâtre
3 journées, les 16, 17 et 18 décembre 2014

LES FORMATIONS D'ANIMATEURS CINÉASTES

Faire un film avec un groupe ?

Cela lui permet non seulement de prendre la parole dans l'espace public, mais aussi de changer son rapport aux médias. Pour autant qu'elle soit introduite de manière appropriée, cette activité peut susciter une implication croissante et durable même chez des jeunes habituellement peu enclins à l'engagement. Ils sortent alors du rôle de consommateur, se lancent dans des discussions animées sur les idées, prennent des responsabilités au sein d'une équipe et partagent la fierté de l'accomplissement du projet collectif.

Un programme annuel de formations

« Animateur cinéaste » vous procure à la fois les bases techniques, celles du langage, et une méthode pédagogique pour lancer une activité vidéo. « Montage numérique », « Reportage et documentaire » vous permettront de compléter votre outillage de base pour faire face à différents types de projets.



Des animations pour les jeunes

Les stages vidéo du CFA ont permis à de nombreuses générations depuis 25 ans de s'initier à la vidéo et de faire des films. Cette année, un stage résidentiel vous est proposé en juillet.

Un atelier permanent et gratuit pour les 15-23 ans : « Coup 2 pouce ».

Ce collectif de jeunes réalise chaque semaine une émission diffusée sur Télé-Bruxelles.

Des services aux jeunes et aux associations

Des formations à la demande ; partenariats, accompagnement de projets, conseils techniques ; prêt de matériel vidéo, son, montage, projection ; réalisation de vidéos et DVD ; animation d'ateliers vidéo à la demande.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.



LES FORMATIONS - 2014

Janvier

Animateur cinéaste
5 journées, du 27 janvier au 31 janvier 2014

Février

Reportage et documentaire
5 journées, du 24 au 28 février 2014

Mars

Montage vidéo numérique
4 journées, du 18 au 21 mars 2014

Septembre

Animateur cinéaste
5 journées, les 18, 19, 22, 23 et 24 septembre 2014



LES FORMATIONS À L'ANIMATION MUSICALE

L'animation musicale : pour quoi faire ?

« Le talent, c'est avoir l'envie de faire quelque chose », disait Jacques Brel. Les formations musicales proposées par le CFA sont destinées à communiquer l'envie d'utiliser la musique comme outil d'animation.

Le plaisir grâce à la musique

Nos formations sont ouvertes à tous, musiciens ou non, et apportent aux participants des outils et techniques à la fois simples et variées, mis en œuvre dans le cadre d'activités ludiques et reproductibles, qui permettront aisément de faire de la musique avec des groupes d'enfants. Nos formations se veulent pratiques, ludiques, actives et participatives, le jeu prenant une large place dans notre pédagogie.

Les activités y sont expliquées dans un langage accessible à tous, sans connaissance nécessaire du solfège, même si les musiciens y trouveront pleinement leur place. Il suffit donc d'être curieux et d'oser. Une fois cette première étape franchie, c'est alors le plaisir de l'expérience qui devient un levier puissant dans cette approche.

Que ce soit par la pratique du rythme, l'utilisation de la voix, la découverte d'instruments ou la création musicale collective, l'approche proposée est riche tant au niveau individuel qu'au niveau du groupe. Nos formations ont pour objectif, au travers d'une expérience personnelle et collective, de découvrir et ressentir le plaisir de la musique afin qu'il puisse à son tour être transmis en animation de groupe.

Un instrument clé pour les animateurs

D'autres aspects renforcent l'utilité et l'attractivité des formations à l'animation musicale, leur conférant un statut d'instrument clé dans la boîte à outils des animateurs : L'animation musicale nous amène à nous surprendre, à prendre conscience de nos potentiels, à expérimenter la beauté sonore et émotionnelle de moments privilégiés, à utiliser le corps, à entrer en mouvement, à

ressentir la fierté d'un résultat rapidement encourageant, comme autant de leviers d'épanouissement. Ces formations sont donc une formidable porte ouverte sur l'éveil et l'épanouissement de la créativité de chaque participant.

L'animation musicale élargit aussi la palette des outils d'animation en ce sens qu'elle est une porte d'entrée originale et puissante vers la cohésion de groupe, par la voie de la création collective, et qu'elle réunit, par-delà les différences.

A qui s'adressent nos formations ?

Nos formations s'adressent aux animateurs, (éducateurs, enseignants, parents...) désireux d'utiliser la musique comme outil d'animation.

Nous pouvons mettre en place des formations à la carte, des accompagnements de projets,...

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.



LES FORMATIONS - 2014

Février

Fa-Si-La musique
4 journées, les 6, 7, 13 et 14 février 2014

Mars

Bricophorythme
2 journées, les 24 et 25 mars 2014

Mai

Guitare et chansons :
des outils incontournables de l'animation
2 journées, les 13 mai et 13 juin 2014

Juin

Eveil musical pour les tout-petits
2 journées, les 3 et 4 juin 2014



LES ANIMATIONS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Et voici notre programme d'activités pour les jeunes ! Rien n'a été laissé au hasard pour permettre à chacun de développer ses talents dans le feu de la création collective :

Des stages de vacances et des animations

Un stage de vacances cinéma résidentiel en juillet, et plusieurs activités non résidentielles en théâtre et cinéma pendant les vacances.



Un atelier télévision toute l'année

Coup 2 pouce, c'est l'émission de télévision faite par et pour les jeunes. Elle est diffusée toutes les semaines sur Télé-Bruxelles et rediffusée sur la 3 (RTBF).



C2P est une coproduction CFA-VIDEP-CVB
Le site web de c2p : www.coup2pouce.be

Notre démarche pédagogique

Le programme des activités est préparé par nos animateurs de manière à prendre en compte les motivations, les affinités, les idées et les ressources des participants. Les animateurs gèrent les relations et contribuent à l'épanouissement de chacun dans le groupe. La démarche, active et participative, est basée sur une approche pratique (contact direct avec les supports d'expression) et ludique (techniques de jeux). Elle permet aux participants de créer ensemble dans un climat de confiance et d'échanges permanents.

Qui sont les animateurs ?

Tous les animateurs sont formés au CFA et spécialisés dans les activités proposées : vidéo, théâtre, musique... En résidentiel, il y a un animateur par tranche de 6 jeunes.

Des réductions ?

Certaines mutuelles remboursent partiellement les frais de stages de vacances des enfants de leurs affiliés. Renseignez-vous !

Des partenariats

Pour tous vos projets d'animation, nous pouvons être un partenaire efficace de votre association... De l'élaboration du projet à l'animation en passant par la recherche de subventions pour l'organisation de stages, d'ateliers vidéo, théâtre et/ou musique ainsi que la création de spectacles.



CALENDRIER DES STAGES

De septembre 2013 à juin 2014

Atelier Musique et Mots pour les 6 à 9 ans à partir du mercredi 25 septembre 2013
chaque mercredi (sauf congés scolaires)
de 14h à 15h

Atelier Théâtral - pour les 9-12 ans à partir du mercredi 25 septembre 2013
chaque mercredi (sauf congés scolaires)
de 15h30 à 16h30

Avril

Création de spectacle pour les 7 à 12 ans
5 journées, du 7 au 11 avril 2014 (de 9h à 16h)

Juillet

Théâtre et musique pour les 3 à 6 ans
4 journées, du 1er au 4 juillet 2014 (de 9h à 16h00)

Stage Cinéma résidentiel
Pour enfants et adolescents de 9 à 18 ans
8 journées, du 3 au 10 juillet 2014

Création de spectacle pour les 7 à 12 ans
5 journées, du 7 au 11 juillet 2014 (de 9h à 16h00)



LES PARTENARIATS ET SERVICES

Le parcours de notre programme 2014, vous a donné la mesure des domaines couverts par l'offre du CFA. Parallèlement à la réalisation de ce programme, le CFA répond à la demande de nombreuses organisations du secteur non-marchand : jeunesse, petite enfance, activités temps libre, aide à la jeunesse, enseignement, santé, culture, insertion socioprofessionnelle, éducation permanente, ... Cela concerne tout type d'activités où notre expertise en matière de relations humaines, d'animation, d'enfance, de jeunesse, d'expression théâtrale, musicale ou vidéo peut être utile. Nous accueillons vos demandes dans un esprit de partenariat, c'est-à-dire sans chercher à imposer nos vues, mais dans une recherche commune des solutions les mieux appropriées à votre public.

Des formations « sur mesure »

De la supervision d'une petite équipe à la formation des enseignants des différents réseaux, les possibilités sont très larges et nous sommes à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes.

Ateliers et stages

Vous cherchez des animateurs qui pourront gérer aussi bien la dynamique de groupe que les aspects pédagogiques et techniques ? Vous aimeriez que les participants puissent se réjouir d'un résultat sans faire de concessions sur la qualité du processus ? Le CFA peut mettre à la disposition de votre projet des animateurs compétents dans toutes sortes de domaines.

« ASBL cherche animateur »

Chaque année, de nouveaux professionnels sortent des formations du CFA. Ils sont en recherche d'emploi et peuvent apporter beaucoup là où ils sont engagés. La réputation de la formation fait qu'ils sont souvent engagés dans les mois qui suivent leur formation. Vous cherchez un animateur ? Appelez-nous, nous avons certainement quelqu'un à vous proposer.

Réalisation de films, DVD, création de spectacles...

Nos formateurs sont aussi des professionnels de la vidéo et du spectacle : réalisateurs, monteurs, comédiens, metteurs en scène. Ils sont souvent sollicités pour leur attention particulière aux questions de jeunesse ou d'éducation permanente. Ainsi, par exemple, un DVD créé par le CFA sensibilise les enseignants à une recherche pédagogique de l'ULB, un autre présente aux parents les méthodes



pédagogiques de l'école, d'autres encore contribuent à l'information des jeunes sur les études et professions avec le SIEP, des clips vidéo réalisés avec des jeunes faisant la promotion du 103, le numéro de téléphone anonyme et gratuit pour les jeunes. www.cfaasbl.be/103

Matériel vidéo

Le CFA a sélectionné un matériel bien adapté à l'utilisation en situation d'animation. Il est souvent sollicité par des associations pour des projets vidéo ponctuels. Sont disponibles : matériel de prise de vue, son, éclairage, montage et projection. Notre matériel de montage est d'utilisation particulièrement facile mais performant. La mise à disposition peut s'accompagner de conseils techniques et méthodologiques.

Mise à disposition de salles

Vous cherchez un lieu où organiser une Assemblée Générale, une conférence, une formation près de la place Flagey à Bruxelles ? Le CFA dispose de deux salles, l'une de 100 personnes, l'autre de 35 ainsi que de tables, chaises, matériel de projection etc.



RÉDUCTIONS POUR ANIMATEURS OU GRATUITÉ SELON LES FORMATIONS

La plupart de nos formations offrent un prix réduit* pour les animateurs professionnels ou volontaires. Certaines formations peuvent être entièrement gratuites dans le cadre de nos partenariats avec l'APEF et l'ONE. Pour des formations concernant les travailleurs des secteurs socioculturel et sportif, il est possible d'obtenir un soutien au Fonds 4S

* Pour en bénéficier, il suffit de certifier votre qualité d'animateur sur le formulaire d'inscription papier ou internet.
Plus d'informations sur notre site internet : www.cfaasbl.be

APEF (Association Paritaire pour l'Emploi et la Formation)



Les formations suivantes sont gratuites pour les travailleurs des associations qui relèvent des Commissions paritaires suivantes :

319.02 : Services d'hébergements, protection de la jeunesse, Fonds ISAJH
327.02 : Entreprises de Travail Adapté subsidiées par la COCOF – Fonds ETA/Cocof
329.02, 329.03 : Associations socioculturelles et sportives, Fonds socioculturel
332 : Aide sociale et soins de santé, Fonds ASSS et Milieux d'Accueil d'Enfants – Fonds MAE

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue «FORMAPEF» édité par l'APEF.

Plus d'informations : www.apefasbl.org

Nos formations soutenues par l'APEF :

Animateur cinéaste

du 27 janvier au 31 janvier 2014

Gestion d'équipe (Niveau 1)

les 6, 7 et 14 février 2014

L'ennéagramme :

les 20, 21 et 28 mars 2014

Gestion d'équipe (Niveau 2)

les 12, 13 et 19 mai 2014

Mieux se connaître pour mieux communiquer

les 4, 5 et 6 juin 2014

Animer des contes

les 12, 13 et 19 juin 2014

Danse et voix

les 18, 19 et 20 juin 2014

ONE

(Office de la Naissance et de l'Enfance)



Les formations suivantes sont gratuites pour les professionnels de l'Enfance :

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue des formations continues de l'ONE.

Le programme : contenu, dates, organisation pratique, bulletin d'inscription sont diffusées par l'ONE.

Plus d'informations :

www.one.be - 02 / 542 12 11

Nos formations soutenues par l'ONE :

Fa-Si-La musique !

les 6, 7, 13 et 14 février 2014

Bricophorythme

les 24 et 25 mars 2014

Les devoirs, un jeu d'enfant !

les 28, 29 avril et 16 mai 2014

Animer des contes

les 5, 6 et 9 mai 2014

L'autorité

les 27 et 28 novembre 2014

Fonds 4S



Il s'agit du Fonds Social du Secteur Socioculturel et Sportif (Commission Paritaire 329.02). Le Fonds 4S est intégré au sein de l'APEF.

Sont susceptibles d'être soutenus par le Fonds 4S :

Les travailleurs des associations tels que les organisations de jeunesse, les centres et maisons de jeunes, les centres culturels, bibliothèques, les ludothèques et médiathèques, les associations et clubs sportifs, les associations de radiodiffusion et/ou télévision non commerciales, les initiatives de développement communautaires, les organisations d'éducation populaire, de travail socioculturel et d'éducation permanente, les organisations de protection de l'environnement, les organisations de formation professionnelle, les organisations touristiques non commerciales, les organisations de coopération au développement, les organisations pour la promotion d'une conception idéologique, les musées et services éducatifs, les associations des arts plastiques et littéraires, etc...

Les formations concernées par cette subvention au sein du CFA sont :

Le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes

Toutes les autres formations du CFA qui ne sont pas soutenues par l'APEF

Pour obtenir l'aide financière du Fonds 4S, répondez à un appel à projet en envoyant le dossier de candidature entièrement complété et signé auprès du Fonds 4S.

Plus d'informations : www.fonds-4s.org

Brèves

Opération 11.11.11 :

« Pour une alimentation durable et plus juste »



L'Opération 11.11.11, la traditionnelle récolte de fonds qui finance des projets de développement dans les pays du Sud, portera la thématique du droit à l'alimentation du 7 au 17 novembre 2013.

Des milliers de volontaires se mobiliseront entre le 7 et le 17 novembre dans les rues, les centres commerciaux, les écoles... pour vendre des produits 11.11.11 et récolter un maximum de fonds destinés à aider les populations les plus pauvres du Sud. Ce sont plus de 50 programmes de développement en Afrique, Amérique latine, Moyen-Orient et Asie que le CNC-11.11.11 souhaite financer grâce à l'édition 2013.

WWW.CNCD.BE

Pour obtenir plus d'informations ou vous inscrire à l'un de nos modules :

Vous pouvez nous joindre au 02 / 511 25 86, vous pourrez obtenir notre brochure gratuitement.

Visitez notre site Internet !

Outre la description de notre programme pour la saison 2014, vous pourrez aisément procéder en ligne à votre inscription aux formations de votre choix. Vous y trouverez également le CFAlie au format pdf. Chaque numéro se penche sur un thème spécifique dont les plus récents sont la jeunesse, l'animation, les écoles de devoirs, le théâtre-action, la création collective, la professionnalisation du métier d'animateur, l'animation cinéma...

En visitant notre site, profitez-en pour vous inscrire à notre lettre d'information mensuelle. Courte et directe, celle-ci vous tient au courant des prochaines activités du CFA.

Une seule adresse :

www.cfaasbl.be

Réduction pour les animateurs socioculturels !

Les animateurs actifs dans le domaine socioculturel à titre professionnel ou volontaire bénéficient de réductions sur la plupart de nos formations. Profitez-en ! Lorsqu'il y a possibilité de réduction, le prix réduit est précédé d'un *.

Du « sur mesure » !

Le CFA est à votre écoute. Il sera le partenaire efficace de votre association pour toute une gamme de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction : l'équipe du CFA

Photos et illustrations : le CFA

Illustration de couverture : Marie Campion

Infographie : Derry

Remerciements à : Rachida Zouhri et Marie-

Christine Walravens

Avec le soutien du Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles et de la Commission communautaire française de la Région de Bruxelles-Capitale



Festival BruXitizen

Comment vivre ensemble quelles que soient nos origines, notre formation, notre occupation? Comment être entendu, reconnu et considéré quand on a entre 18 et 35 ans?

BruXitizen vous pose une question : "Comment faire de Bruxelles un ville où les jeunes ont leur place?". Les réponses, les idées, les envies, c'est VOUS qui les apportez! Vous avez des choses à dire? C'est le moment!

Participez au Forum ouvert organisé les 24 et 25 octobre 2013 à Bruxelles par l'Agence Alter, en collaboration avec de nombreux partenaires.

LES 24 ET 25 OCTOBRE 2013
PROGRAMME DÉTAILLÉ
ET INSCRIPTIONS
WWW.BRUXITIZEN.BE

