

CFALIEN

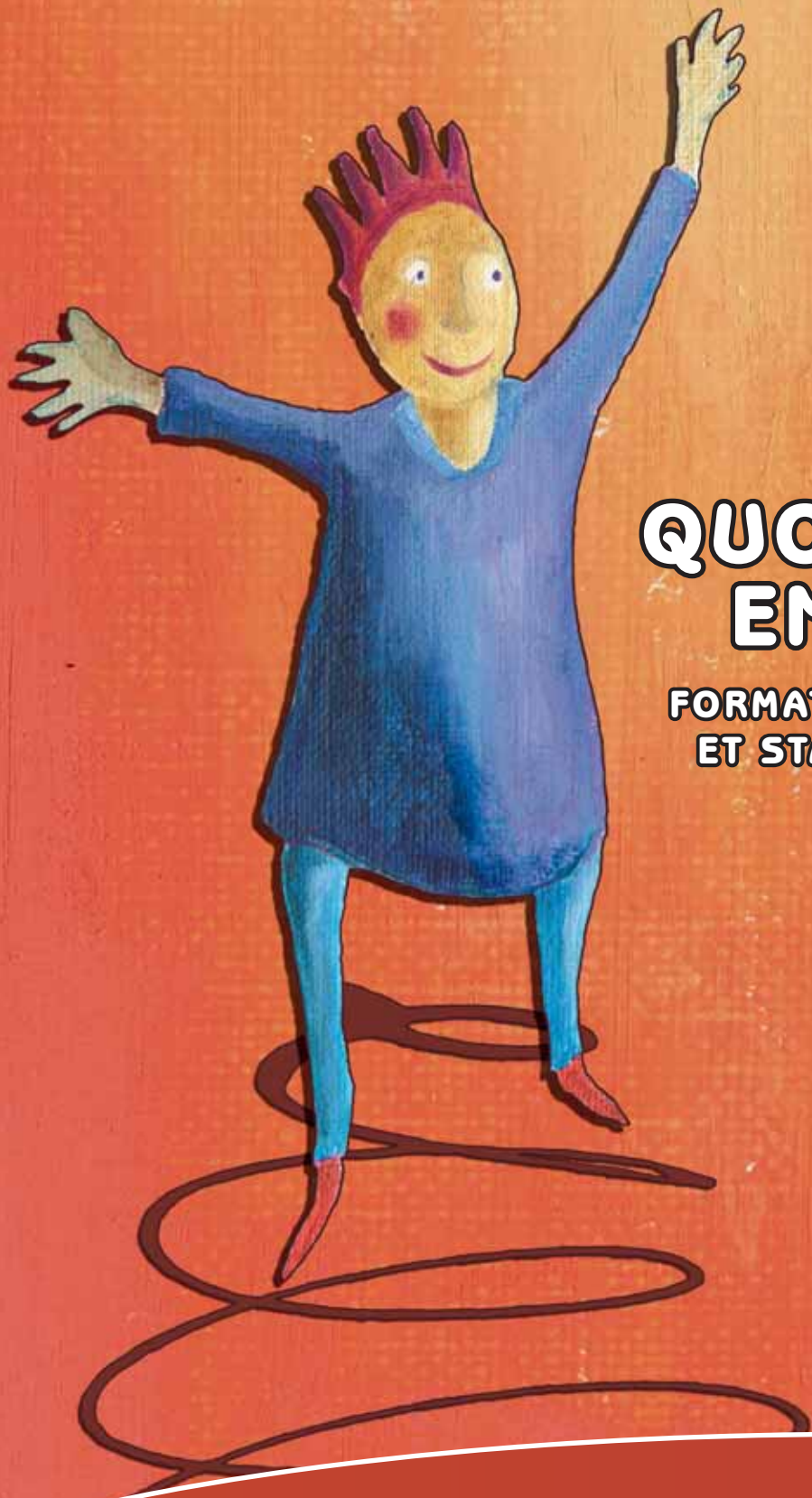
Bulletin trimestriel
Septembre, octobre & novembre 2012

#128

Belgique - België
P.P.
Bruxelles X
1/2537

Bureau de dépôt :
Bruxelles X
2.200 exemplaires

Agrément P002877



QUOI DE NEUF EN 2013 ?

FORMATIONS D'ANIMATEURS
ET STAGES DE VACANCES

Centre de Formation d'Animateurs
Formations à l'animation de groupes et en relations humaines,
à l'animation théâtrale et à l'animation vidéo



SOMMAIRE

3 La Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle

4 Les Formations à l'Animation de Groupes et en Relations Humaines

6 Les Formations à l'Animation Théâtre

7 Les Formations d'Animateurs Cinéastes

8 Les Formations à l'Animation Musicale

9 Les Stages de Vacances pour enfants et adolescents

10 Les Partenariats et Services

12 Brèves

Le CFALIEN est une publication du Centre de Formation d'Animateurs asbl

Service de Jeunesse et de Promotion des Travailleurs Socioculturels agréé par le Ministère de la Fédération Wallonie - Bruxelles
Agréé par la COCOF comme opérateur d'Insertion Socioprofessionnelle

32, Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles
Tél: 02/511.25.86 - web: www.cfaasbl.be

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 17h

ÉDITORIAL

Si l'automne est « la saison où tout tombe », selon Lamartine, c'est aussi celle où la nature se replie sous terre pour mieux préparer sa renaissance du printemps. C'est bien ce qu'entend faire le CFA en choisissant ce moment pour vous présenter toutes les activités que nous vous suggérons pour 2013, l'année à venir. Jour après jour, au fil des formations et des animations, nous avons été à l'écoute de vos avis, demandes et besoins, nous avons récolté tout cela pour le placer soigneusement dans notre germe à idées, nous avons sélectionné les plus fécondes, nous les avons mises en pépinières pour les renforcer et les mettre en forme afin de vous permettre de les découvrir dans ce CFALIEN.

S'il y a désormais beaucoup de « classiques » dans notre programmation, c'est que ces propositions s'avèrent répondre à une demande récurrente, mais attention : il ne s'agit jamais d'un copié collé de l'année précédente, les stages et formations évoluent avec vous, s'adaptent à chacun et à l'ensemble et se nourrissent constamment des apports du groupe.

Votre intérêt, votre énergie permettent aussi à de nouveaux rameaux de se développer. C'est le cas par exemple des formations à l'animation musicale qui progressivement se sont étoffées et diversifiées grâce à vous.

Bonne lecture !
L'équipe du CFA



LA FORMATION D'ANIMATEURS EN ARTS DU SPECTACLE

Objectifs : En une année de formation professionnelle, former des animateurs compétents pour l'animation de groupe, l'animation d'activités d'expression et de création par le théâtre et par la vidéo.

Public

Toute personne de plus de 18 ans pour qui la motivation s'allie aux aptitudes de base à l'apprentissage du métier d'animateur en arts du spectacle.

Durée

1325 heures de formation réparties en : 1025 heures de formation plus 300 heures de formation pratique en terrains de stages.

La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2013 pour se terminer début septembre 2014.

Contenu

La première partie de l'année

Les stagiaires acquièrent les connaissances de base en animation de groupe, animation théâtrale, animation vidéo et les pratiquent en groupe de formation.

Le stage probatoire (5 semaines) débute l'année par une découverte active des trois domaines d'apprentissage.

Des modules de formation à l'animation de groupe, au théâtre et à la vidéo se succèdent ensuite pour consolider les compétences et se perfectionner.



La deuxième partie de l'année

Prise progressive d'autonomie et acquisition d'une expérience professionnelle. Elle alterne la formation de terrain et de nouveaux modules d'approfondissement.

Méthodes

Les méthodes de formation proposées sont inspirées des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elles mettent chaque



fois que c'est possible les stagiaires en situation d'approcher les contenus à acquérir par l'expérimentation ou la réalisation de projets. Un travail collectif d'analyse de l'expérience et de ses résultats avec l'aide des formateurs permet alors au groupe de se constituer les compétences utiles.

Certification

Le Brevet d'Animateur en Arts du Spectacle atteste l'acquisition des aptitudes professionnelles dont a fait preuve un stagiaire par sa participation active et régulière à la formation et par l'aboutissement concret et satisfaisant des stages et projets.

Le Brevet d'Animateur de Centres de Vacances (BACV), avalisé par la Fédération Wallonie - Bruxelles, atteste l'aptitude d'un stagiaire à l'animation de centres de vacances.



INFORMATIONS PRATIQUES

- } La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2013 pour se terminer début septembre 2014.

Inscription dès le mois de mars 2013.

Participation :

- } La formation est gratuite pour les demandeurs d'emploi ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

- } Pour les autres, une participation aux frais de la formation est demandée.

- } Pour s'inscrire il faut :

- * Participer à une séance d'information et à un entretien de sélection.
- * Avoir suivi avec succès une préformation pour les personnes ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.
- * Avoir 18 ans au moins.

- } Renseignements et inscriptions pour une séance d'information :

par téléphone : 02 / 511 25 86

par mail : info@cfaasbl.be

- } Pas d'inscription automatique ! L'inscription fait l'objet d'une procédure de sélection.



LES FORMATIONS À L'ANIMATION DE GROUPES ET EN RELATIONS HUMAINES

Animer un groupe, c'est lui donner une âme, de la vie, du mouvement. C'est aussi l'aider à défendre des valeurs, à relever des défis collectifs, à réaliser ses rêves les plus fous, ou tout simplement à se détendre.

Autant de buts que le groupe risque tout simplement de manquer si la fonction d'animateur n'est pas solidement assurée. Animer un groupe, c'est aussi accompagner des personnes à travers les difficultés de la vie collective de manière sereine et efficace. C'est les aider à valoriser les ressources de chacun. Parfois, malheureusement, ça coïncide ! L'animateur, même très compétent dans son domaine, peut être déstabilisé par certaines réactions du groupe.

L'animation d'un groupe, c'est tout un art ! Chef d'orchestre ou guide discret, l'animateur catalyse toutes les énergies individuelles vers une conscience de groupe et un projet collectif.

Stimuler la créativité, rebondir face aux imprévus et favoriser l'organisation, sans oublier la gestion fine et délicate des relations humaines, cela implique pour qui anime autant de savoir-être que de savoir-faire !

Les besoins des animateurs sont donc bien diversifiés : notre souci en formation est de répondre au développement des compétences multiples des professionnels de l'animation.

Au cœur de nos propositions

Quel que soit l'âge du public, le jeu reste, au cœur de notre pédagogie, un moteur d'apprentissage extraordinaire. A travers de multiples activités d'expression, nous tentons aussi de rejoindre chacun dans le chemin d'apprentissage et de découverte qui lui convient le mieux. C'est pourquoi nous vous proposons d'explorer la puissance de quelques techniques qui éveillent la créativité dans un groupe : la musique, le conte, la parole, les jeux coopératifs, le travail corporel

Nous espérons que vous y puiserez de quoi colorer encore mieux vos animations...

Pour mieux répondre aux demandes, nous organisons le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes à Bruxelles dans le cadre enchanteur de La Roseraie.

Atelier d'intervision

Sur demande, nous pouvons vous proposer un atelier d'intervision pour responsables d'équipe, animateurs, éducateurs, ...

Il s'agit d'un lieu permettant à des professionnels de se retrouver régulièrement pour prendre du recul, échanger sur leurs pratiques, élargir leur réseau et envisager, en analysant des situations problématiques, des stratégies positives et efficaces. Travailler une situation difficile en intervention permet d'accéder à d'autres regards, points de vue et comportements en utilisant des compétences diversifiées d'un groupe de pairs.

Des formations « à la carte »

Vous avez des souhaits, des questions pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : c'est avec plaisir que nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière adéquate. Que ce soit dans le cadre d'une formation courte ou d'une supervision régulière, notre but est de vous aider à optimiser le potentiel de votre équipe.





LES FORMATIONS

Certificat de Formation à l'Animation de Groupes
18 journées de formation en 10 modules
de janvier à octobre 2013

Mieux se connaître pour mieux gérer une équipe
les 14, 15 et 21 janvier 2013

Organiser et Animer une réunion
les 24 et 25 janvier 2013

Mieux se connaître pour mieux communiquer
les 7, 8 et 18 février 2013

Prise de parole en public !
les 18, 19 février et 28 mai 2013

L'Ennéagramme :
une démarche novatrice pour améliorer la gestion d'équipe !
les 18, 19 et 23 avril 2013
ou
les 5, 6 et 7 juin 2013

Les devoirs, un jeu d'enfant !
les 29, 30 avril et 10 juin 2013
ou
les 14, 15 octobre et 18 novembre 2013

L'autorité : poser des règles et développer la confiance
les 6 et 7 mai 2013
ou
les 28 et 29 Novembre 2013

Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe
les 13 et 14 mai 2013

LES FORMATIONS À L'ANIMATION THÉÂTRE

L'animation théâtrale : pour quoi faire ?

La création théâtrale avec un groupe offre des possibilités exceptionnelles pour l'expression individuelle et collective.

La scène permet à chacun de jouer ce qu'il ne se permet pas de faire dans la vie. Elle offre également une découverte de soi (de son potentiel expressif, de son imaginaire) et des autres. Un groupe peut alors profiter de ses différences pour créer un spectacle riche et respectueux de chacun. C'est une expérience surprenante qui favorise la cohésion dans un groupe.

L'animateur théâtral : entre artiste et pédagogue

L'animateur doit avoir l'ouverture et la sensibilité pour déceler les préoccupations, les centres d'intérêts ainsi que le langage que le groupe pourra s'approprier. Il doit ensuite avoir les outils techniques d'expressions artistiques pour aider le groupe à mettre en valeur son travail.

De solides notions d'animation de groupes sont également nécessaires.

Une méthode de formation adaptée

Toutes nos formations invitent à participer de l'intérieur à une expérience théâtrale personnelle sur laquelle s'appuie la réflexion pédagogique.

Nous vous invitons à plonger dans l'exploration théâtrale avec engagement et honnêteté, pour découvrir votre propre sensibilité artistique et votre liberté sur scène. Ces expériences nourriront votre travail d'animateur.

Nous vous proposons des outils techniques adaptés à vos besoins d'animateur et des langages à (re)découvrir (danse, théâtre d'objets).

Pour qui ?

Nos formations s'adressent généralement aux animateurs désireux d'expérimenter l'expression théâtrale et la création collective en tant qu'outil d'animation.

Partenariats et services

Nous pouvons mettre nos techniques théâtrales (clown, théâtre de rue, théâtre d'objets...) et nos outils d'animation théâtrale (théâtre outil de débat...) au service de vos projets :

- d'animations (monter un spectacle, découvrir le théâtre ...)
- de formations (section animation dans le secondaire, autres formations à la carte)
- de réflexion pédagogique et supervision de projet.

Nous serons vos partenaires actifs !

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 10.



LES FORMATIONS

La scène et les enfants

les 5, 6, 21 et 22 février 2013

Animer des contes : toute une histoire !

les 29, 30 avril et 7 mai 2013

Stimuler l'imaginaire des enfants ; un autre regard sur les objets

les 3, 4, 10 et 11 juin 2013

Danse et voix

les 12, 13 et 14 juin 2013

Faire un spectacle en 4 jours

les 9, 10, 23 et 24 septembre 2013

Cycle de formation à la création théâtrale collective.

La formation est organisée un an sur deux.

La prochaine édition aura lieu de janvier à décembre 2014.



LES FORMATIONS D'ANIMATEURS CINÉASTES

Faire un film avec un groupe ?

Cela lui permet non seulement de prendre la parole dans l'espace public, mais aussi de changer son rapport aux médias. Pour autant qu'elle soit introduite de manière appropriée, cette activité peut susciter une implication croissante et durable même chez des jeunes habituellement peu enclins à l'engagement. Ils sortent alors du rôle de consommateur, se lancent dans des discussions animées sur les idées, prennent des responsabilités au sein d'une équipe et partagent la fierté de l'accomplissement du projet collectif.

Un programme annuel de formations

« Animateur cinéaste » vous procure à la fois les bases techniques, celles du langage, et une méthode pédagogique pour lancer une activité vidéo. « Montage numérique », « Reportage et documentaire » vous permettront de compléter votre outillage de base pour faire face à différents types de projets.



Des animations pour les jeunes

Les stages vidéo du CFA ont permis à de nombreuses générations depuis 25 ans de s'initier à la vidéo et de faire des films. Cette année, un stage résidentiel vous est proposé en juillet.

Un atelier permanent et gratuit pour les 15-23 ans :

« Coup 2 pouce ». Ce collectif de jeunes réalise chaque semaine une émission diffusée sur Télé-Bruxelles et rediffusée sur la 3 (RTBF).

Des services aux jeunes et aux associations

Des formations à la demande ; partenariats, accompagnement de projets, conseils techniques ; prêt de matériel vidéo, son, montage, projection; réalisation de vidéos et DVD ; animation d'ateliers vidéo à la demande.



LES FORMATIONS

Animateur cinéaste

du 28 janvier au 1er février 2013
ou
du 16 au 20 septembre 2013

Reportage et documentaire

du 25 février au 1er mars 2013

Montage vidéo numérique

les 29 et 30 avril et
les 2 et 3 mai 2013



LES FORMATIONS À L'ANIMATION MUSICALE

L'animation musicale : pour quoi faire ?

« Le talent, c'est avoir l'envie de faire quelque chose », disait Jacques Brel. Les formations musicales proposées par le CFA sont destinées à communiquer l'envie d'utiliser la musique comme outil d'animation.

Le plaisir grâce à la musique

Nos formations sont ouvertes à tous, musiciens ou non, et apportent aux participants des outils et techniques à la fois simples et variées, mises en œuvre dans le cadre d'activités ludiques et reproductibles, qui permettront aisément de faire de la musique avec des groupes d'enfants. Nos formations se veulent pratiques, ludiques, actives et participatives, le jeu prenant une large place dans notre pédagogie.

Les activités y sont expliquées dans un langage accessible à tous, sans connaissance nécessaire du solfège, même si les musiciens y trouveront pleinement leur place.

Il suffit donc d'être curieux et d'oser. Une fois cette première étape franchie, c'est alors le plaisir de l'expérience qui devient un levier puissant dans cette approche.

Que ce soit par la pratique du rythme, l'utilisation de la voix, la découverte d'instruments ou la création musicale collective, l'approche proposée est riche tant au niveau individuel qu'au niveau du groupe.

Nos formations ont pour objectif, au travers d'une expérience personnelle et collective, de découvrir et ressentir le plaisir de la musique afin qu'il puisse à son tour être transmis en animation de groupe.

Un instrument clé pour les animateurs

D'autres aspects renforcent l'utilité et l'attractivité des formations à l'animation musicale, leur conférant un statut d'instrument clé dans la boîte à outils des animateurs. L'animation musicale nous amène à nous surprendre, à prendre conscience de nos potentiels, à expérimenter la beauté sonore

et émotionnelle de moments privilégiés, à utiliser le corps, à entrer en mouvement, à ressentir la fierté d'un résultat rapidement encourageant, comme autant de leviers d'épanouissement. Ces formations sont donc une formidable porte ouverte sur l'éveil et le développement de la créativité de chaque participant.

L'animation musicale élargit aussi la palette des outils d'animation en ce sens qu'elle est une porte d'entrée originale et puissante vers la cohésion de groupe, par la voie de la création collective, et qu'elle réunit, par-delà les différences.

A qui s'adressent nos formations ?

Nos formations s'adressent aux animateurs, (éducateurs, enseignants, parents...) désireux d'utiliser la musique comme outil d'animation.

Nous pouvons mettre en place des formations à la carte, des accompagnements de projets,...



LES FORMATIONS

Fa-Si-La musique !

les 28, 29 janvier et 7, 8 février 2013

La voix et la guitare, des outils d'animation

les 25 février, 18 mars et 6 mai 2013

Bricophorythme

les 16 et 17 mars 2013



LES ANIMATIONS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Et voici notre programme d'activités pour les jeunes ! Rien n'a été laissé au hasard pour permettre à chacun de développer ses talents dans le feu de la création collective :

Des stages de vacances

Un stage de vacances cinéma résidentiel en juillet, et plusieurs activités non résidentielles en création de spectacle et musique pendant les vacances (voir le calendrier).



Un atelier télévision toute l'année

Coup 2 pouce, c'est l'émission de télévision faite par et pour les jeunes. Elle est diffusée toutes les semaines sur Télé-Bruxelles.



Des partenariats

Pour tous vos projets d'animation, nous pouvons être un partenaire efficace de votre association... De l'élaboration du projet à l'animation en passant par la recherche de subventions pour l'organisation de stages, d'ateliers vidéo, théâtre et/ou musique ainsi que la création de spectacles.

Notre démarche pédagogique

Le programme des activités est préparé par nos animateurs de manière à prendre en compte les motivations, les affinités, les idées et les ressources des participants. Les animateurs gèrent les relations et contribuent à l'épanouissement de chacun dans le groupe.

La démarche, active et participative, est basée sur une approche pratique (contact direct avec les supports d'expression) et ludique (techniques de jeux). Elle permet aux participants de créer ensemble dans un climat de confiance et d'échanges permanents.

Qui sont les animateurs ?

Tous les animateurs sont formés au CFA et spécialisés dans les activités proposées : vidéo, théâtre, musique... En résidentiel, il y a un animateur par tranche de 6 jeunes.

Des réductions ?

Certaines mutuelles remboursent partiellement les frais de stages de vacances des enfants de leurs affiliés. Renseignez-vous !



CALENDRIER DES STAGES

Avril

Théâtre et musique pour les 3 à 6 ans

4 journées, du 2 au 5 avril 2013
(de 9h à 16h00)

Création de spectacle pour les 6 à 12 ans

5 journées, du 8 au 12 avril 2013
(de 9h à 16h00)

Juillet

Création de spectacle pour les 6 à 12 ans

5 journées, du 1er au 5 juillet 2013
(de 9h à 16h00)

Stage Cinéma résidentiel

Pour enfants et adolescents de 9 à 18 ans
8 journées, du 6 au 13 juillet 2013

Théâtre et musique pour les 3 à 6 ans

5 journées, du 8 au 12 juillet 2013
(de 9h à 16h00)



LES PARTENARIATS ET SERVICES

Le parcours de notre programme 2012, vous a donné la mesure des domaines couverts par l'offre du CFA. Parallèlement à la réalisation de ce programme, le CFA répond à la demande de nombreuses organisations du secteur non-marchand : jeunesse, petite enfance, activités temps libre, aide à la jeunesse, enseignement, santé, culture, insertion socioprofessionnelle, éducation permanente, ... Cela concerne tout type d'activités où notre expertise en matière de relations humaines, d'animation, d'enfance, de jeunesse, d'expression théâtrale, musicale ou vidéo peut être utile. Nous accueillons vos demandes dans un esprit de partenariat, c'est-à-dire sans chercher à imposer nos vues, mais dans une recherche commune des solutions les mieux appropriées à votre public.

Des formations « sur mesure »

De la supervision d'une petite équipe à la formation des enseignants des différents réseaux, les possibilités sont très larges et nous sommes à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes.

Ateliers et stages

Vous cherchez des animateurs qui pourront gérer aussi bien la dynamique de groupe que les aspects pédagogiques et techniques ? Vous aimeriez que les participants puissent se réjouir d'un résultat sans faire de concessions sur la qualité du processus ? Le CFA peut mettre à la disposition de votre projet des animateurs compétents dans toutes sortes de domaines.

« ASBL cherche animateur »

Chaque année, de nouveaux professionnels sortent des formations du CFA. Ils sont en recherche d'emploi et peuvent apporter beaucoup là où ils sont engagés. La réputation de la formation fait qu'ils sont souvent engagés dans les mois qui suivent leur formation. Vous cherchez un animateur ? Appelez-nous, nous avons certainement quelqu'un à vous proposer.

Réalisation de films, DVD, création de spectacles...

Nos formateurs sont aussi des professionnels de la vidéo et du spectacle : réalisateurs, monteurs, comédiens, metteurs en scène. Ils sont souvent sollicités pour leur attention particulière aux questions de jeunesse ou d'éducation permanente. Ainsi, par exemple, un DVD créé par le CFA sensibilise les enseignants à une recherche pédagogique de l'ULB, un autre présente aux parents les méthodes



pédagogiques de l'école, d'autres encore contribuent à l'information des jeunes sur les études et professions avec le SIEP, des clips vidéo réalisés avec des jeunes faisant la promotion du 103, le numéro de téléphone anonyme et gratuit pour les jeunes. www.cfaasbl.be/103

Matériel vidéo

Le CFA a sélectionné un matériel bien adapté à l'utilisation en situation d'animation. Il est souvent sollicité par des associations pour des projets vidéo ponctuels. Sont disponibles : matériel de prise de vue, son, éclairage, montage et projection. Notre matériel de montage est d'utilisation particulièrement facile mais performant. La mise à disposition peut s'accompagner de conseils techniques et méthodologiques.

Mise à disposition de salles

Vous cherchez un lieu où organiser une Assemblée Générale, une conférence, une formation près de la place Flagey à Bruxelles ? Le CFA dispose de deux salles, l'une de 100 personnes, l'autre de 35 ainsi que de tables, chaises, matériel de projection etc.



RÉDUCTIONS POUR ANIMATEURS OU GRATUITÉ SELON LES FORMATIONS

La plupart de nos formations offrent un prix réduit* pour les animateurs professionnels ou volontaires. Certaines formations peuvent être entièrement gratuites dans le cadre de nos partenariats avec l'APEF et l'ONE. Pour des formations concernant les travailleurs des secteurs socioculturel et sportif, il est possible d'obtenir un soutien au Fonds 4S

* Pour en bénéficier, il suffit de le certifier votre qualité d'animateur sur le formulaire d'inscription papier ou internet.
Plus d'informations sur notre site internet : www.cfaasbl.be

APEF
(Association Paritaire
pour l'Emploi et la Formation)



Les formations suivantes sont gratuites pour les travailleurs des associations qui relèvent des Commissions paritaires suivantes :

319.02 : Services d'hébergements, protection de la jeunesse, Fonds ISAJH

327.02 : Entreprises de Travail Adapté subsidiées par la COCOF – Fonds ETA/Cocof

329.02, 329.03 : Associations socioculturelles et sportives, Fonds socioculturel

332 : Aide sociale et soins de santé, Fonds ASSS et Milieux d'Accueil d'Enfants – Fonds MAE

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue «FORMAPEF» édité par l'APEF.

Plus d'informations :

www.apefasbl.org - 02 / 227 60 02

Nos formations soutenues par l'APEF :

Animateur cinéaste

du 28 janvier au 1er février 2013

Mieux se connaître pour mieux gérer une équipe

les 14, 15 et 21 janvier 2013

Mieux se connaître pour mieux communiquer

les 7, 8 et 18 février 2013

Prise de parole en public !

les 18, 19 février et 28 mai 2013

L'Ennéagramme : une démarche novatrice pour améliorer la gestion d'équipe !

les 18, 19 et 23 avril 2013

ou

les 5, 6 et 7 juin 2013

ONE
(Office de la Naissance
et de l'Enfance)



Les formations suivantes sont gratuites pour les professionnels de l'Enfance :

Pour bénéficier de la gratuité, l'inscription doit se faire via le catalogue des formations continues de l'ONE.

Le programme : contenu, dates, organisation pratique, bulletin d'inscription sont diffusées par l'ONE.

Plus d'informations :

www.one.be - 02 / 542 12 11

Nos formations soutenues par l'ONE :

La scène et les enfants

les 5, 6, 21 et 22 février 2013

Animer des contes : toute une histoire !

les 29, 30 avril et 7 mai 2013

Organiser et Animer une réunion

les 24 et 25 janvier 2013

Les devoirs, un jeu d'enfant !

les 29, 30 avril et 10 juin 2013

ou

les 14, 15 octobre et 18 novembre 2013

L'autorité :

poser des règles et développer la confiance

les 6 et 7 mai 2013

ou

les 28 et 29 Novembre 2013

Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe

les 13 et 14 mai 2013

Fa-Si-La musique !

les 28, 29 janvier et 7, 8 février 2013

Fonds 4S



Il s'agit du Fonds Social du Secteur Socioculturel et Sportif (Commission Paritaire 329.02). Le Fonds 4S est intégré au sein de l'APEF.

Sont susceptibles d'être soutenus par le Fonds 4S :

Les travailleurs des associations tels que les organisations de jeunesse, les centres et maisons de jeunes, les centres culturels, bibliothèques, les ludothèques et médiathèques, les associations et clubs sportifs, les associations de radiodiffusion et/ou télévision non commerciales, les initiatives de développement communautaires, les organisations d'éducation populaire, de travail socioculturel et d'éducation permanente, les organisations de protection de l'environnement, les organisations de formation professionnelle, les organisations touristiques non commerciales, les organisations de coopération au développement, les organisations pour la promotion d'une conception idéologique, les musées et services éducatifs, les associations des arts plastiques et littéraires, etc...

Les formations concernées par cette subvention au sein du CFA sont :

Le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes

Toutes les autres formations du CFA qui ne sont pas soutenues par l'APEF

Pour obtenir l'aide financière du Fonds 4S, répondez à un appel à projet en envoyant le dossier de candidature entièrement complété et signé auprès du Fonds 4S.

Plus d'informations : www.fonds-4s.org

Brèves

Contre le racisme Pour l'interculturalité A FILMS OUVERTS.be CONCOURS COURTS MÉTRAGES

Un Concours ouvert à tous

Vous avez des choses à dire, à raconter, à montrer sur la question de la tolérance, du vivre ensemble, du dialogue interculturel, de la lutte contre les préjugés,...

Le racisme et les discriminations vous font réagir...

Réaliser des courts métrages (6 min. max.) ou des très courts métrages (1 min. max.) sur ces thèmes.

Ce que MEDIA ANIMATION vous propose :

Être pré-sélectionné pour la diffusion lors des séances «Vote du Public» en Wallonie et à Bruxelles.

Participer à la finale du concours le 24 mars 2013 en présence d'un jury de professionnels, présidé par Mourade Zeguendi (acteur & réalisateur).

Concourir pour le «Prix du Jury» et/ou le «Prix du Public».

INSCRIPTIONS POUR LE 18 JANVIER 2013

RÈGLEMENT DU CONCOURS + FORMULAIRE D'INSCRIPTION SUR LE SITE : WWW.AFILMSOUVERTS.BE

ENVOI DES COURTS MÉTRAGES POUR LE 22 FÉVRIER 2013

A L'ADRESSE SUIVANTE :

CONCOURS «À FILMS OUVERTS» C/O MEDIA ANIMATION
AVENUE E. MOUNIER, 100 | B-1200 BRUXELLES | BELGIQUE



Festival BruXitizen

Du 21 au 24 novembre 2012, la première édition du festival citoyen BruXitizen ouvrira ses portes à plus de 200 jeunes motivés par l'engagement citoyen.

Initié par l'Agence Alter et mené en collaboration avec Het Werk! Ça Marche !, le Festival BruXitizen propose quatre jours de rencontres, d'ateliers et d'animations sur le thème de La ville multiculturelle et durable.

Les jeunes de 18 à 35 ans pourront s'y informer et se former, échanger, débattre, contribuer à la réflexion collective, pour aboutir à la réalisation de projets concrets. Le tout dans une ambiance festive et conviviale !

DU 21 AU 24 NOVEMBRE 2012 À LA TENTATION (BRUXELLES)
PROGRAMME DÉTAILLÉ ET INSCRIPTIONS WWW.BRUXITIZEN.BE

Pour obtenir plus d'informations ou vous inscrire à l'un de nos modules :

Vous pouvez nous joindre au 02 / 511 25 86, vous pourrez obtenir notre brochure gratuitement.

Visitez notre site Internet !

Outre la description de notre programme pour la saison 2013, vous pourrez aisément procéder en ligne à votre inscription aux formations de votre choix. Vous y trouverez également le CFAlien au format pdf. Chaque numéro se penche sur un thème spécifique dont les plus récents sont la jeunesse, l'animation, les écoles de devoirs, le théâtre-action, la création collective, la professionnalisation du métier d'animateur, l'animation cinéma...

En visitant notre site, profitez-en pour vous inscrire à notre lettre d'information mensuelle. Courte et directe, celle-ci vous tient au courant des prochaines activités du CFA.

Une seule adresse :

www.cfaasbl.be

Réduction pour les animateurs socioculturels !

Les animateurs actifs dans le domaine socioculturel à titre professionnel ou volontaire bénéficient de réductions sur la plupart de nos formations. Profitez-en ! Lorsqu'il y a possibilité de réduction, le prix réduit est précédé d'un *.

Du « sur mesure » !

Le CFA est à votre écoute. Il sera le partenaire efficace de votre association pour toute une gamme de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction : l'équipe du CFA

Photos et illustrations : le CFA

Illustration de couverture : Marie Campion et

le CFA

Infographie : Derry

Avec le soutien du Ministère de la
Fédération Wallonie - Bruxelles et de la
Commission communautaire française de la
Région de Bruxelles-Capitale

