

CFALIEN

Bulletin trimestriel
Septembre, octobre & novembre 2011

#124

Belgique - België
P.P.
Bruxelles X
1/2537

Bureau de dépôt :
Bruxelles X
2.200 exemplaires

Agrément P002877



QUOI DE NEUF EN 2012 ?

FORMATIONS D'ANIMATEURS ET STAGES DE VACANCES

Centre de Formation d'Animateurs
Formations à l'animation de groupes et en relations humaines,
à l'animation théâtrale et à l'animation vidéo



SOMMAIRE

3 La Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle

4 Les Formations à l'Animation Théâtre

6 Les Formations à l'Animation de Groupes et en Relations Humaines

8 Les Formations d'Animateurs Cinéastes

10 Les Stages de Vacances pour enfants et adolescents

11 Les Partenariats et Services

12 Brèves

Le CFALIEN est une publication du Centre de Formation d'Animateurs asbl

Service de Jeunesse et de Promotion des Travailleurs Socioculturels agréé par le Ministère de la Communauté française de Belgique

32, Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles
Tél: 02/511.25.86 - Fax: 02/511.84.58
Mail: info@cfaasbl.be - web: www.cfaasbl.be

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 17h

ÉDITORIAL

Les pommettes bien colorées, les mains tendues vers son avenir, il se dirige allègrement vers la saison 2012, avide d'expériences collectives, d'outils d'animation et de compétences humaines nouvelles. C'est le personnage qui prête son image à nos programmes pour l'année qui s'approche.

Monté sur ressorts, il bondit et rebondit. Pour les membres de l'Assemblée Générale du CFA, principalement des jeunes qui ont participé à nos formations, c'est l'image que leur inspire le CFA. Elle a été mise en forme grâce au talent de Marie Champion.

Cette édition de rentrée du CFALIEN vous présente nos propositions d'activités pour 2012. Nous les voulons toujours mieux adaptées aux besoins des animateurs et de nature à susciter la participation active, individuelle et collective. Douze pages pour vous inviter à rebondir avec nous !

L'équipe du CFA

Daniel DETEMMERMAN



LA FORMATION D'ANIMATEURS EN ARTS DU SPECTACLE

Objectifs : En une année de formation professionnelle, former des animateurs compétents pour l'animation de groupe, l'animation d'activités d'expression et de création par le théâtre et par la vidéo.

Public

Toute personne de plus de 18 ans pour qui la motivation s'allie aux aptitudes de base à l'apprentissage du métier d'animateur en arts du spectacle.

Durée

1375 heures de formation réparties en : 1025 heures de formation plus 300 heures de formation pratique en terrains de stages.

La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence fin septembre 2011 pour se terminer début septembre 2012.

Contenu

La première partie de l'année :

Les stagiaires acquièrent les connaissances de base en animation de groupes, animation théâtrale, animation vidéo et les pratiquent en groupe de formation.

Le stage probatoire (5 semaines) débute l'année par une découverte active des trois domaines d'apprentissage.

Des modules de formation à l'animation de groupes, au théâtre et à la vidéo se succèdent ensuite pour consolider les compétences et se perfectionner.

La deuxième partie de l'année :

Prise progressive d'autonomie et acquisition d'une expérience professionnelle. Elle



alterne la formation de terrain et de nouveaux modules d'approfondissement.

Remarques :

Pour les personnes qui ne sont pas en possession du Certificat d'Études Secondaires Supérieures, la formation doit être précédée d'une préformation spécifique à l'animation. Cette préformation est organisée par l'ASBL PROFORAL, elle dure 7 semaines et commence à la mi-mai. Renseignements au CFA.



Méthodes

Les méthodes de formation proposées sont inspirées des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elles mettent chaque fois que c'est possible les stagiaires en situation d'approcher les contenus par l'expérimentation ou la réalisation de projets. Un travail collectif d'analyse de l'expérience et de ses résultats avec l'aide des formateurs permet alors au groupe de s'approprier les compétences utiles.

Certification

Le Brevet d'Animateur en Arts du Spectacle atteste l'acquisition des aptitudes professionnelles dont a fait preuve un stagiaire par sa participation active et régulière à la formation et par l'aboutissement concret et satisfaisant des stages et projets.

Le Brevet d'Animateur de Centres de Vacances (BACV), avalisé par la Communauté française, atteste de l'aptitude d'un stagiaire à l'animation de centres de vacances.



INFORMATIONS PRATIQUES

- } La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence en septembre 2011 pour se terminer début septembre 2012.

Participation :

- } La formation est gratuite pour les demandeurs d'emploi ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

- } Pour les autres, une participation aux frais de la formation est demandée.

- } Pour s'inscrire il faut :

* Participer à une séance d'information et à un entretien de sélection.

* Avoir suivi avec succès une préformation pour les personnes ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

* Avoir 18 ans au moins.

- } Renseignements et inscriptions pour une séance d'information :

par téléphone : 02 / 511 25 86

par mail : info@cfaasbl.be

- } Pas d'inscription automatique ! L'inscription fait l'objet d'une procédure de sélection.



LES FORMATIONS À L'ANIMATION THÉÂTRE

L'animation théâtrale : pour quoi faire ?

La création théâtrale avec un groupe offre des possibilités exceptionnelles pour l'expression individuelle et collective.

La scène permet à chacun de jouer ce qu'il ne se permet pas de faire dans la vie. Elle offre également une découverte de soi (de son potentiel expressif, de son imaginaire) et des autres. Un groupe peut alors profiter de ses différences pour créer un spectacle riche et respectueux de chacun. C'est une expérience surprenante qui favorise la cohésion dans un groupe.

L'animateur théâtral : entre artiste et pédagogue

L'animateur doit avoir l'ouverture et la sensibilité pour déceler les préoccupations, les centres d'intérêts ainsi que le langage que le groupe pourra s'approprier. Il doit ensuite avoir les outils techniques d'expressions artistiques pour aider le groupe à mettre en valeur son travail.

De solides notions d'animation de groupes sont également nécessaires.

Une méthode de formation adaptée

Toutes nos formations invitent à participer de l'intérieur à une expérience théâtrale personnelle sur laquelle s'appuie la réflexion pédagogique.

Nous vous invitons à plonger dans l'exploration théâtrale avec engagement et honnêteté, pour découvrir votre propre sensibilité artistique et votre liberté sur scène.

Ces expériences nourriront votre travail d'animateur.

Nous vous proposons des outils techniques adaptés à vos besoins d'animateur et des langages à (re)découvrir (danse, théâtre d'objets).

Pour qui ?

Nos formations s'adressent généralement aux animateurs désireux d'expérimenter l'expression théâtrale et la création collective en tant qu'outil d'animation.

Partenariats et services

Nous pouvons mettre nos techniques théâtrales (clown, théâtre de rue, théâtre d'objets...) et nos outils d'animation théâtrale (théâtre outil de débat...) au service de vos projets :

- d'animations (monter un spectacle, découvrir le théâtre ...)
- de formations (section animation dans le secondaire, autres formations à la carte)
- de réflexion pédagogique et supervision de projet.

Nous serons vos partenaires actifs !

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 11.





CALENDRIER DES FORMATIONS À L'ANIMATION THÉÂTRALE

2012

La scène et les enfants

Formation en 4 journées

Dates : les 26, 27 janvier et 16, 17 février 2012



Stimuler l'imaginaire des enfants ; un autre regard sur les objets

Formation en 4 journées

Dates : les 29 et 30 mai et les 4 et 5 juin 2012



Si on dansait ?

Formation en 3 journées

Dates : les 11, 12 et le 13 juin 2012



Faire un spectacle en 4 jours

Formation en 4 journées

Dates : les 25, 26 octobre et 8, 9 novembre 2012

Formation à l'animation de créations théâtrales collectives - Cycle 2012

L'édition 2012 aura lieu de janvier à décembre 2012 et comprendra onze périodes résidentielles de 2 à 5 jours ainsi qu'un stage accompagné sur le terrain d'activité du participant ou au sein d'une compagnie de théâtre-action.

En partenariat avec :

Le Centre du Théâtre Action - Les secteurs Formation et Théâtre-Action de la Province de Namur

la Compagnie Buissonnière - le Collectif 1984

la Compagnie du Campus - Alvéole Théâtre

Acteurs de l'Ombre - le Collectif Libertalia

LES FORMATIONS À L'ANIMATION DE GROUPES ET EN RELATIONS HUMAINES

Animer un groupe, c'est lui donner une âme, de la vie, du mouvement. C'est aussi l'aider à défendre des valeurs, à relever des défis collectifs, à réaliser ses rêves les plus fous, ou tout simplement à se détendre.

Autant de buts que le groupe risque tout simplement de manquer si la fonction d'animateur n'est pas solidement assurée. Animer un groupe, c'est aussi accompagner des personnes à travers les difficultés de la vie collective de manière sereine et efficace. C'est les aider à valoriser les ressources de chacun. Parfois, malheureusement, ça coince ! L'animateur, même très compétent dans son domaine, peut être déstabilisé par certaines réactions du groupe.

L'animation d'un groupe, c'est tout un art ! Chef d'orchestre ou guide discret, l'animateur catalyse toutes les énergies individuelles vers une conscience de groupe et un projet collectif.

Stimuler la créativité, rebondir face aux imprévus et favoriser l'organisation, sans oublier la gestion fine et délicate des relations humaines, cela implique pour qui anime autant de savoir-être que de savoir-faire !

Les besoins des animateurs sont donc bien diversifiés : notre souci en formation est de répondre au développement des compétences multiples des professionnels de l'animation.

Au cœur de nos propositions

Quel que soit l'âge du public, le jeu reste, au cœur de notre pédagogie, un moteur



d'apprentissage extraordinaire. A travers de multiples activités d'expression, nous tentons aussi de rejoindre chacun dans le chemin d'apprentissage et de découverte qui lui convient le mieux. C'est pourquoi, nous vous proposons d'explorer la puissance de quelques techniques qui éveillent la créativité dans un groupe : la musique, le conte, la parole, les jeux coopératifs, le travail corporel

Nous espérons que vous y puiserez de quoi colorer encore mieux vos animations...

Pour mieux répondre aux demandes, nous organisons deux fois le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes, l'un à Bruxelles dans le cadre enchanteur de La Roseraie, l'autre à Namur en partenariat avec l'HÉNAM (Haute Ecole de Namur).

Atelier d'intervision

Suite à de nombreuses demandes, nous continuons à vous proposer un atelier d'intervision pour responsables d'équipe.

Il s'agit d'un lieu permettant à des professionnels de se retrouver régulièrement pour prendre du recul, échanger sur leurs pratiques, élargir leur réseau et envisager, en analysant des situations problématiques,

des stratégies positives et efficaces. Travailler une situation difficile en intervention permet d'accéder à d'autres regards, points de vue et comportements en utilisant des compétences diversifiées d'un groupe de pairs.

Des formations « à la carte »

Vous avez des souhaits, des questions pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : c'est avec plaisir que nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière adéquate. Que ce soit dans le cadre d'une formation courte ou d'une supervision régulière, notre but est de vous aider à optimiser le potentiel de votre équipe.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 11.





CALENDRIER DES FORMATIONS À L'ANIMATION DE GROUPES

2012

Certificat de Formation à l'Animation de Groupes

en 10 modules - en 2012 nous organisons 2 fois le Certificat :

A Bruxelles : 18 journées de formation en 10 modules de janvier à octobre 2012

ou A Namur : 18 journées de formation en 10 modules de février à décembre 2012

Atelier d'intervision - coordinateurs d'équipe

Formation en 4 journées

Dates : les 15 décembre 2011, 10 février, 23 avril et 22 juin 2012

Organiser et animer une réunion : pour qui, pour quoi, comment ?

Formation en 2 journées

Dates : les 19 et 20 janvier 2012

Animer autour des contes

Formation en 3 journées

Dates : les 27 janvier, 3 et 10 février 2012

FA-si-la musique !

Formation en 4 journées

Dates : les 2, 3, 9 et 10 février 2012

Les devoirs, un jeu d'enfant !

Formation en 2 journées

Dates : les 1er et 2 mars 2012 ou les 8 et 9 octobre 2012

L'autorité : poser des règles et développer la confiance

Formation en 2 journées

Dates : les 29 et 30 mars 2012 ou les 29 et 30 novembre 2012

Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe

Formation en 2 journées

Dates : le 31 mai et le 1er juin 2012

L'Ennéagramme :

une démarche novatrice pour améliorer la gestion d'équipe !

Formation en 3 journées

Dates : les 31 mai, 1er et 7 juin 2012

Mieux se connaître pour mieux communiquer

Formation en 3 journées

Dates : les 14, 15 et 21 juin 2012

Prise de parole en public !

Formation en 2 journées

Dates : les 24 et 25 septembre 2012

LES FORMATIONS D'ANIMATEURS CINÉASTES

Faire un film avec un groupe ?

Cela lui permet non seulement de prendre la parole dans l'espace public, mais aussi de changer son rapport aux médias. Pour autant qu'elle soit introduite de manière appropriée, cette activité peut susciter une implication croissante et durable même chez des jeunes habituellement peu enclins à l'engagement. Ils sortent alors du rôle de consommateur, se lancent dans des discussions animées sur les idées, prennent des responsabilités au sein d'une équipe et partagent la fierté de l'accomplissement du projet collectif.

Un programme annuel de formations

« Animateur cinéaste » vous procure à la fois les bases techniques, celles du langage, et une méthode pédagogique pour lancer une activité vidéo. « Montage vidéo numérique », « Documentaire et Reportage » vous permettront de compléter votre outillage de base pour faire face à différents types de projets.

Des animations pour les jeunes

Les stages vidéo du CFA ont permis à de nombreuses générations depuis 24 ans de s'initier à la vidéo et de faire des films. Cette année, un stage résidentiel vous est proposé en juillet.

Un atelier permanent et gratuit pour les 15-23 ans : « Coup 2 pouce ». Ce collectif



de jeunes réalise chaque semaine une émission diffusée sur Télé-Bruxelles et rediffusée sur la 3 (RTBF).

Des services aux jeunes et aux associations

Des formations à la demande; partenariats, accompagnement de projets, conseils techniques; prêt de matériel vidéo, son, montage, projection; réalisation de vidéos et DVD; animation d'ateliers vidéo à la demande

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 11.





CALENDRIER DES FORMATIONS D'ANIMATEURS CINÉASTES

2012

Reportage et documentaire

Formation en 5 journées

Dates : du 13 au 17 février 2012

Montage vidéo numérique

Formation en 4 journées

Dates : du 24 au 27 avril 2012

Animateur cinéaste

Formation en 5 journées

Dates : du 17 au 21 septembre 2012



LES ANIMATIONS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Et voici notre programme d'activités pour les jeunes ! Rien n'a été laissé au hasard pour permettre à chacun de développer ses talents dans le feu de la création collective :

Des stages de vacances

Un stage de vacances cinéma résidentiel en juillet, et plusieurs activités non résidentielles en création de spectacle et musique pendant les vacances (voir le calendrier).



Un atelier télévision toute l'année

Coup 2 pouce, c'est l'émission de télévision faite par et pour les jeunes. Elle est diffusée toutes les semaines sur Télé-Bruxelles.



Des partenariats

Pour tous vos projets d'animation, nous pouvons être un partenaire efficace de votre association... De l'élaboration du projet à l'animation en passant par la recherche de subventions pour l'organisation de stages, d'ateliers vidéo, théâtre et/ou musique ainsi que la création de spectacles.

Notre démarche pédagogique

Le programme des activités est préparé par nos animateurs de manière à prendre en compte les motivations, les affinités, les idées et les ressources des participants. Les animateurs gèrent les relations et contribuent à l'épanouissement de chacun dans le groupe.

La démarche, active et participative, est basée sur une approche pratique (contact direct avec les supports d'expression) et ludique (techniques de jeux). Elle permet aux participants de créer ensemble dans un climat de confiance et d'échanges permanents.

Qui sont les animateurs ?

Tous les animateurs sont formés au CFA et spécialisés dans les activités proposées : vidéo, théâtre, musique... En résidentiel, il y a un animateur par tranche de 6 jeunes.

Des réductions ?

Certaines mutuelles remboursent partiellement les frais de stages de vacances des enfants de leurs affiliés. Renseignez-vous !



CALENDRIER DES STAGES

Résidentiel

Réaliser des films !
pour les 9 à 18 ans
Dates : du 1er au 8 juillet 2012
en province de Brabant wallon

Non résidentiel

Pâques 2012

Création de spectacle

pour les 6 à 12 ans
à Bruxelles
du 2 au 6 avril 2012

Théâtre et musique

pour les 3 à 6 ans
à Bruxelles
du 10 au 13 avril 2012

Été 2012

Théâtre et musique

pour les 3 à 6 ans
à Bruxelles
du 2 au 6 juillet 2012

Création de spectacle

pour les 6 à 12 ans
à Bruxelles
du 9 au 13 juillet 2012



LES PARTENARIATS ET SERVICES

Le parcours de notre programme 2012, vous a donné la mesure des domaines couverts par l'offre du CFA. Parallèlement à la réalisation de ce programme, le CFA répond à la demande de nombreuses organisations du secteur non-marchand : jeunesse, petite enfance, activités temps libre, aide à la jeunesse, enseignement, santé, culture, insertion socioprofessionnelle, éducation permanente, ... Cela concerne tout type d'activités où notre expertise en matière de relations humaines, d'animation, d'enfance, de jeunesse, d'expression théâtrale, musicale ou vidéo peut être utile. Nous accueillons vos demandes dans un esprit de partenariat, c'est-à-dire sans chercher à imposer nos vues, mais dans une recherche commune des solutions les mieux appropriées à votre public.

Des formations « sur mesure »

De la supervision d'une petite équipe à la formation des enseignants des différents réseaux, les possibilités sont très larges et nous sommes à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes.

Ateliers et stages

Vous cherchez des animateurs qui pourront gérer aussi bien la dynamique de groupe que les aspects pédagogiques et techniques ? Vous aimeriez que les participants puissent se réjouir d'un résultat sans faire de concessions sur la qualité du processus ? Le CFA peut mettre à la disposition de votre projet des animateurs compétents dans toutes sortes de domaines.

« ASBL cherche animateur »

Chaque année, de nouveaux professionnels sortent des formations du CFA. Ils sont en recherche d'emploi et peuvent apporter beaucoup là où ils sont engagés. La réputation de la formation fait qu'ils sont souvent engagés dans les mois qui suivent leur formation. Vous cherchez un animateur ? Appelez-nous, nous avons certainement quelqu'un à vous proposer.

Réalisation de films, DVD, création de spectacles...

Nos formateurs sont aussi des professionnels de la vidéo et du spectacle : réalisateurs, monteurs, comédiens, metteurs en scène. Ils sont souvent sollicités pour leur attention particulière aux questions de jeunesse ou d'éducation permanente. Ainsi, par exemple, un DVD créé par le CFA sensibilise les enseignants à une recherche pédagogique de l'ULB, un autre présente aux parents les méthodes



pédagogiques de l'école, d'autres encore contribuent à l'information des jeunes sur les études et professions avec le SIEP, des clips vidéo réalisés avec des jeunes faisant la promotion du 103, le numéro de téléphone anonyme et gratuit pour les jeunes. www.cfaasbl.be/103

Matériel vidéo

Le CFA a sélectionné un matériel bien adapté à l'utilisation en situation d'animation. Il est souvent sollicité par des associations pour des projets vidéo ponctuels. Sont disponibles : matériel de prise de vue, son, éclairage, montage et projection. Notre matériel de montage est d'utilisation particulièrement facile mais performant. La mise à disposition peut s'accompagner de conseils techniques et méthodologiques.

Mise à disposition de salles

Vous cherchez un lieu où organiser une Assemblée Générale, une conférence, une formation près de la place Flagey à Bruxelles ? Le CFA dispose de deux salles, l'une de 100 personnes, l'autre de 35 ainsi que de tables, chaises, matériel de projection etc.



Brèves



LES JEUNES ONT UNE VOIX ! ELECTIONS DU CONSEIL DE LA JEUNESSE

Le Conseil de la Jeunesse, organe officiel d'avis et de représentation des jeunes en Communauté française, a besoin de vous ! Pour renouveler son Assemblée Générale, le Conseil organise des élections en octobre-novembre 2011. Tout jeune âgé entre 18 et 30 ans peut se présenter et déposer sa candidature pour y défendre ses idées (durant le mois d'octobre). Cette assemblée élue vote des avis politiques sur des thématiques qui touchent directement ou pas les jeunes afin de relayer la parole des jeunes auprès du monde politique et institutionnel (ex : mobilité, emploi des jeunes, médias, transition énergétique, etc.). Pour élire les 50 représentants de la jeunesse, chaque jeune de 16 à 30 ans sera appelé à voter durant le mois de novembre via le site Internet du Conseil de la Jeunesse : www.conseildelajeunesse.be

Le Conseil de la Jeunesse est un lieu d'expression et de participation citoyenne qui permet aux jeunes de faire entendre leur voix ! Pour que cet organe soit le plus représentatif et légitime possible, nous avons besoin d'un large soutien via le nombre de votants... 800.000 jeunes en Communauté française sont concernés. Parlez-en autour de vous et surtout VOTEZ dès le 1er novembre 2011.

Toutes les infos sur le site www.conseildelajeunesse.be ou sur notre page facebook : www.facebook.com/conseil.jeunesse ou encore via conseil.jeunesse@cfwb.be (02/413.29.30)

DO IT WITH AFRICA 2012 UN DÉFI UNIQUE AU CŒUR DU MONDE ET DE L'AFRIQUE !

Tu es en 4e, 5 e ou 6 e secondaire ?
Tu as soif de découvertes, d'échanges, de rencontres ?
Tu te poses des questions sur le monde ? Pourquoi tant d'inégalités ? Pourquoi tant de richesses et de pauvreté à la fois ?
Tu voudrais comprendre mais les réponses toutes faites, ça n'est pas pour toi ?
Tu aspiras à un autre monde plus équitable et plus juste ? Tu aimes bouger, agir, réfléchir ? Alors pourquoi ne pas partir là-bas, sur le continent africain, pour t'immerger pendant 3 semaines et vivre cette réalité qui fait le quotidien de centaines de millions de personnes au Sud ?

C'est ce que l'ONG Défi Belgique Afrique te propose : une immersion au cœur de l'Afrique à la rencontre des gens. Après une année de formation sur les inégalités Nord-Sud, cap sur le Burkina, le Sénégal ou le Bénin pour y poser des gestes concrets. En effet sur place, tu participeras à un chantier de reboisement avec des Africains de ton âge qui, comme toi, croient que quand on est jeune, on peut faire bouger les choses.

Intéressé ? Informe-toi sur www.ongdba.org ou directement au 02/808.79.26.



Pour obtenir plus d'informations ou vous inscrire à l'un de nos modules :

Vous pouvez nous joindre au 02 / 511 25 86, vous pourrez obtenir notre brochure gratuitement.

Visitez notre site Internet !

Outre la description de notre programme pour la saison 2012, vous pourrez aisément procéder en ligne à votre inscription aux formations de votre choix. Vous y trouverez également le CFALien au format pdf. Chaque numéro se penche sur un thème spécifique dont les plus récents sont la jeunesse, l'animation, les écoles de devoirs, le théâtre-action, la création collective, la professionnalisation du métier d'animateur, l'animation cinéma...

En visitant notre site, profitez-en pour vous inscrire à notre lettre d'information mensuelle. Courte et directe, celle-ci vous tient au courant des prochaines activités du CFA.

Une seule adresse :

www.cfaasbl.be

Réduction pour les animateurs socioculturels !

Les animateurs actifs dans le domaine socioculturel à titre professionnel ou volontaire bénéficient de réductions sur la plupart de nos formations. Profitez-en ! Lorsqu'il y a possibilité de réduction, le prix réduit est précédé d'un *.

Du « sur mesure » !

Le CFA est à votre écoute. Il sera le partenaire efficace de votre association pour toute une gamme de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction : l'équipe du CFA

Photos et illustrations : le CFA

Illustration de couverture : Marie Champion et le CFA

Infographie : Derry

Avec le soutien du
Ministère de la Communauté française et de
la Commission communautaire française de
la Région de Bruxelles-Capitale

