

# CFALIEN

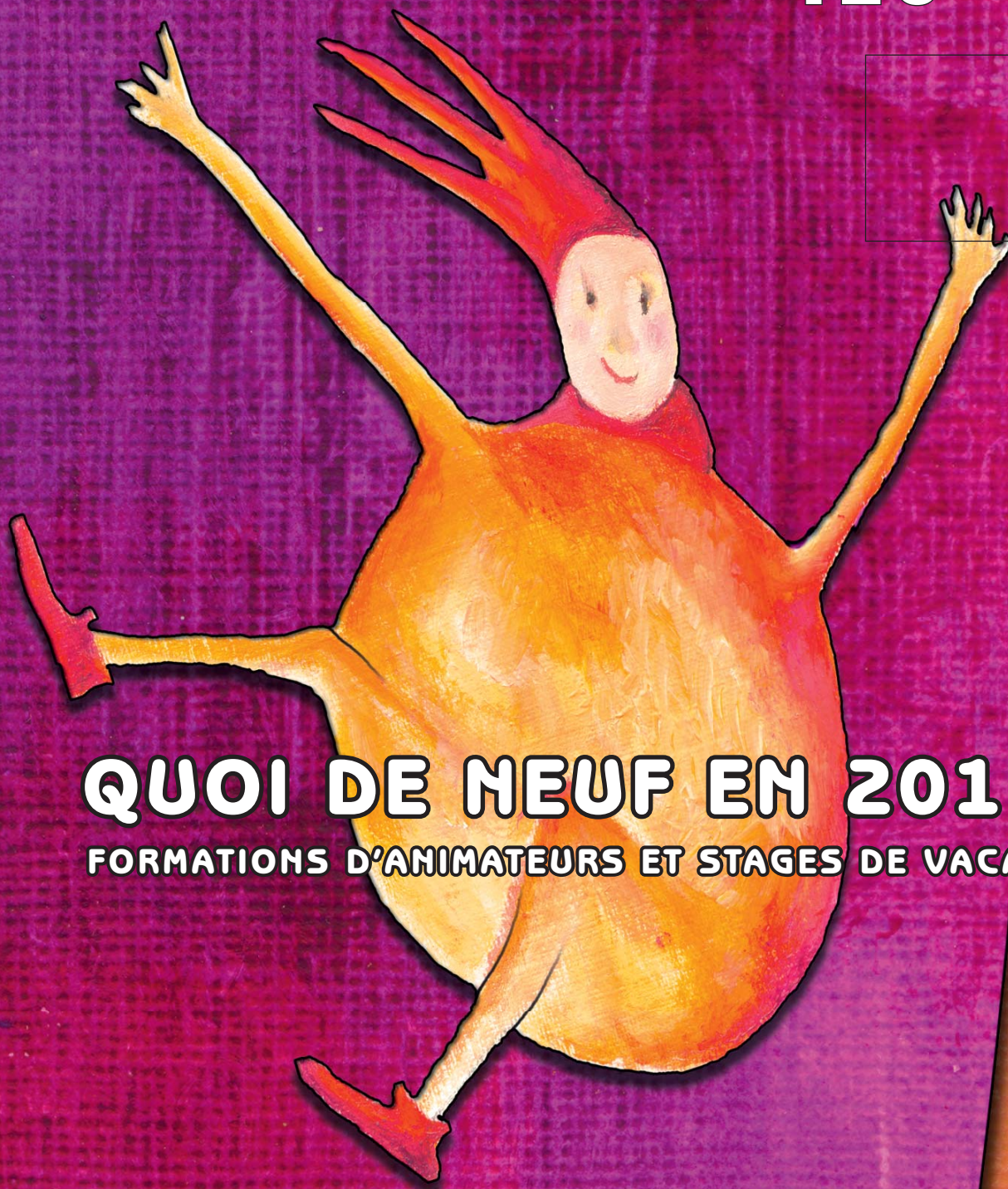
Bulletin trimestriel  
Septembre, octobre & novembre 2010

#120

Belgique - België  
P.P.  
Bruxelles X  
1/2537

Bureau de dépôt :  
Bruxelles X  
2.200 exemplaires

Agrément P002877



## QUOI DE NEUF EN 2011 ?

FORMATIONS D'ANIMATEURS ET STAGES DE VACANCES

## SOMMAIRE

**3** La Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle

**4** Les Formations à l'Animation Théâtre

**6** Les Formations à l'Animation de Groupes et en Relations Humaines

**8** Les Formations d'Animateurs Cinéastes

**10** Les Stages de Vacances pour enfants et adolescents

**11** Les Partenariats et Services

**12** Quelques mots à propos du CFA

Le CFALIEN est une publication du Centre de Formation d'Animateurs asbl

Service de Jeunesse et de Promotion des Travailleurs Socioculturels agréé par le Ministère de la Communauté française de Belgique

32, Chaussée de Boondael, 1050 Ixelles  
Tél: 02/511.25.86 - Fax: 02/511.84.58  
Mail: info@cfaasbl.be - web: www.cfaasbl.be

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 17h

## ÉDITORIAL

Une édition un peu particulière du CFAlien en cette rentrée puisqu'en guise de dossier nous vous proposons un aperçu de tout ce que le CFA peut vous offrir pour l'année 2011. Des formations et des animations, il y en aura pour tous les âges tout au long de l'année.

Nous continuons d'être à votre écoute et de serrer au plus près les besoins et aspirations de chacun, jeunes et animateurs ; nous espérons que la programmation de 2011 reflète bien ce souci constant de notre équipe.

L'accessibilité à tous fait également l'objet de toute notre attention : les prix sont calculés au plus juste et des réductions importantes sont accordées aux animateurs lorsqu'elles ne sont pas tout simplement gratuites. En effet, de plus en plus nombreuses sont les formations dont l'accès sera gratuit pour les travailleurs des secteurs de l'enfance, du socioculturel et socioéducatif grâce aux partenariats établis avec l'APEF et l'ONE.

Quant à votre CFAlien, il retrouvera une forme plus classique dès le prochain numéro en s'intéressant aux désirs de voyage et d'échanges chez les animateurs...

Une année 2011 qui s'annonce donc sous les meilleurs augures !

Bonne lecture !

**Daniel DETEMMERMAN**



# LA FORMATION D'ANIMATEURS EN ARTS DU SPECTACLE

**Objectifs :** En une année de formation professionnelle, former des animateurs compétents pour l'animation de groupe, l'animation d'activités d'expression et de création par le théâtre et par la vidéo.

## Public

Toute personne de plus de 18 ans pour qui la motivation s'allie aux aptitudes de base à l'apprentissage du métier d'animateur en arts du spectacle.

## Durée

1327 heures de formation réparties en : 1025 heures de formation plus 302 heures de formation pratique en terrains de stages.

## Contenu

### La première partie de l'année :

Les stagiaires acquièrent les connaissances de base en animation de groupe, animation théâtrale, animation vidéo et les pratiquent en groupe de formation.

le stage probatoire (5 semaines) débute l'année par une découverte active des trois domaines d'apprentissage.

des modules de formation à l'animation de groupe, au théâtre et à la vidéo se succèdent ensuite pour consolider les compétences et se perfectionner.

### La deuxième partie de l'année :

Prise progressive d'autonomie et acquisition d'une expérience professionnelle. Elle

alterne la formation de terrain et de nouveaux modules d'approfondissement.

Remarques :

Pour les personnes qui ne sont pas en possession du Certificat d'Études Secondaires Supérieures, la formation doit être précédée d'une préformation spécifique à l'animation. Cette préformation est organisée par l'ASBL PROFORAL, elle dure 7 semaines et commence à la mi-mai. Renseignements au CFA.



## Méthodes

Les méthodes de formation proposées sont inspirées des méthodes actives et coopératives d'apprentissage. Elles mettent chaque fois que c'est possible les stagiaires en situation d'approcher les contenus à acquérir par l'expérimentation ou la réalisation de projets. Un travail collectif d'analyse de l'expérience et de ses résultats avec l'aide des formateurs permet alors au groupe de se constituer les compétences utiles.

## Certification

Le Brevet d'Animateur en Arts du Spectacle atteste l'acquisition des aptitudes professionnelles dont a fait preuve un stagiaire par sa participation active et régulière à la formation et par l'aboutissement concret et satisfaisant des stages et projets.

Le Brevet d'Animateur de Centres de Vacances (BACV), avalisé par la Communauté française, atteste de l'aptitude d'un stagiaire à l'animation de centres de vacances.



## INFORMATIONS PRATIQUES

- ❑ La formation dure un an à temps plein en cours du jour, elle commence début octobre pour se terminer début septembre.

### Participation :

- ❑ La formation est gratuite pour les demandeurs d'emploi ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

- ❑ Pour les autres, une participation aux frais de la formation est demandée.

- ❑ Pour s'inscrire il faut :

\* Participer à une séance d'information et à un entretien de sélection.

\* Avoir suivi avec succès une préformation pour les personnes ne disposant pas du Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur.

\* Avoir 18 ans au moins.

- ❑ Renseignements et inscriptions pour une séance d'information :

par téléphone : 02 / 511 25 86

par mail : [info@cfaasbl.be](mailto:info@cfaasbl.be)

- ❑ Pas d'inscription automatique ! L'inscription fait l'objet d'une procédure de sélection.



# LES FORMATIONS À L'ANIMATION THÉÂTRE

La création théâtrale avec un groupe offre des possibilités exceptionnelles pour l'expression individuelle et collective.

La scène permet à chacun de jouer ce qu'il ne se permet pas de faire dans la vie. Elle offre également une découverte de soi (de son potentiel expressif, de son imaginaire) et des autres. Un groupe peut alors profiter de ses différences pour créer un spectacle riche et respectueux de chacun. C'est une expérience surprenante qui favorise la cohésion dans un groupe.

## L'animateur théâtral : entre artiste et pédagogue

L'animateur doit avoir l'ouverture et la sensibilité pour déceler les préoccupations, les centres d'intérêts ainsi que le langage que le groupe pourra s'approprier.

Il doit ensuite avoir les outils techniques d'expressions artistiques pour aider le groupe à mettre en valeur son travail.

De solides notions d'animation de groupes sont également nécessaires.

## Une méthode de formation adaptée

Toutes nos formations invitent à participer de l'intérieur à une expérience théâtrale personnelle sur laquelle s'appuie la réflexion pédagogique.

Nous vous invitons à plonger dans l'exploration théâtrale avec engagement et honnêteté, pour découvrir votre propre sensibilité artistique et votre liberté sur scène. Ces expériences nourriront votre travail d'animateur.

Nous vous proposons des outils techniques adaptés à vos besoins d'animateur

et des langages à (re)découvrir (danse et voix, théâtre d'objets).

## Pour qui ?

Nos formations s'adressent généralement aux animateurs désireux d'expérimenter l'expression théâtrale et la création collective en tant qu'outil d'animation. Cette année, nous proposons également une formation destinée aux comédiens.

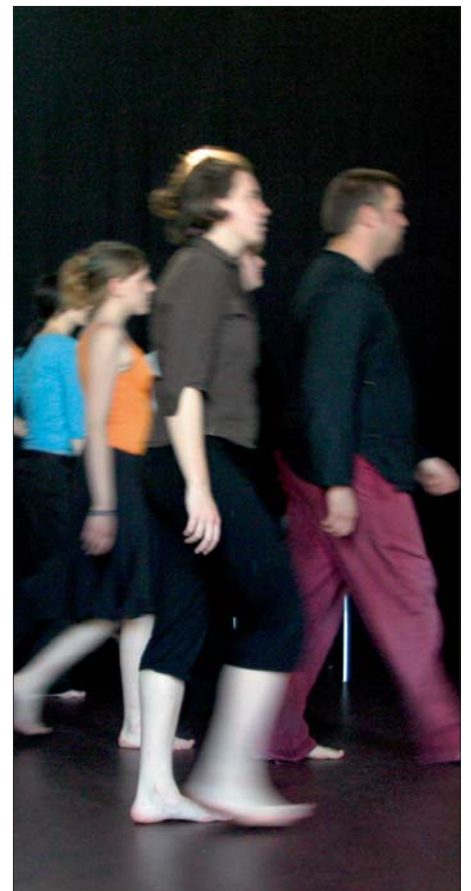
## Partenariats et services

Nous pouvons mettre nos techniques théâtrales (clown, théâtre de rue, théâtre d'objets...) et nos outils d'animation théâtrale (théâtre outil de débat...) au service de vos projets :

- \* d'animations (monter un spectacle, découvrir le théâtre ...)
- \* de formations (section animation dans le secondaire, autres formations à la carte)
- \* de réflexion pédagogique et supervision de projet

Nous serons vos partenaires actifs !

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 11.





## CALENDRIER DES FORMATIONS THÉÂTRE

**2010**

### Faire un spectacle en 4 jours

Formation en 4 journées

Dates : les 21 et 22 et les 28 et 29 octobre 2010



**2011**

### Danse et voix

Formation en 3 journées

Dates : les 24, 25 et 26 janvier 2011



### La scène et les enfants

Formation en 4 journées

Dates : les 27, 28 janvier et 10, 11 février 2011

### Stimuler l'imagination des enfants ; un autre regard sur les objets

Formation en 4 journées

Dates : les 26, 27 mai et 16, 17 juin 2011



### Faire un spectacle en 4 jours

Formation en 4 journées

Dates : les 20, 21 et 27, 28 octobre 2011

**2012**

### Cycle de formation à la création théâtrale collective

Dix périodes résidentielles de 2 à 5 jours, ainsi qu'un stage accompagné dans une compagnie de théâtre-action de janvier à décembre 2012

En partenariat avec :

- \* Le Centre de Théâtre Action
- \* Les secteurs Formation et Théâtre-Action de la Province de Namur
- \* Des compagnies de Théâtre-Action

# LES FORMATIONS À L'ANIMATION DE GROUPES ET EN RELATIONS HUMAINES

Animer un groupe, c'est lui donner une âme, de la vie, du mouvement. C'est aussi l'aider à défendre des valeurs, à relever des défis collectifs, à réaliser ses rêves les plus fous, ou tout simplement à se détendre.

Autant de buts que le groupe risque tout simplement de manquer si la fonction d'animateur n'est pas solidement assurée. Animer un groupe, c'est aussi accompagner des personnes à travers les difficultés de la vie collective de manière sereine et efficace. C'est les aider à valoriser les ressources de chacun. Parfois, malheureusement, ça coince ! L'animateur, même très compétent dans son domaine, peut être déstabilisé par certaines réactions du groupe.

L'animation d'un groupe, c'est tout un art ! Chef d'orchestre ou guide discret, l'animateur catalyse toutes les énergies individuelles vers une conscience de groupe et un projet collectif.

Stimuler la créativité, rebondir face aux imprévus et favoriser l'organisation, sans oublier la gestion fine et délicate des relations humaines, cela implique pour qui anime autant de savoir-être que de savoir-faire !

Les besoins des animateurs sont donc bien diversifiés : notre souci en formation est de répondre au développement des compétences multiples des professionnels de l'animation.

## Au cœur de nos propositions

Quel que soit l'âge du public, le jeu reste, au cœur de notre pédagogie, un moteur



d'apprentissage extraordinaire. A travers de multiples activités d'expression, nous tentons aussi de rejoindre chacun dans le chemin d'apprentissage et de découverte qui lui convient le mieux. C'est pourquoi, nous vous proposons d'explorer la puissance de quelques techniques qui éveillent la créativité dans un groupe : la musique, le conte, la parole, les jeux coopératifs, le travail corporel ....

Nous espérons que vous y puiserez de quoi colorer encore mieux vos animations...

Pour mieux répondre aux demandes, nous organisons deux fois le Certificat de Formation à l'Animation de Groupes, l'un à Bruxelles dans le cadre enchanteur de La Roseraie, l'autre à Namur en partenariat avec l'HÉNAM (Haute Ecole de Namur).

## Nouveau : les ateliers d'intervision !

Suite à de nombreuses demandes, nous vous proposons deux ateliers d'intervision, l'un pour animateurs, l'autre pour responsables d'équipe.

Il s'agit d'un lieu permettant à des professionnels de se retrouver régulièrement pour prendre du recul, échanger

sur leurs pratiques, élargir leur réseau et envisager, en analysant des situations problématiques, des stratégies positives et efficaces. Travailler une situation difficile en intervension permet d'accéder à d'autres regards, points de vue et comportements en utilisant des compétences diversifiées d'un groupe de pairs.

## Des formations « à la carte »

Vous avez des souhaits, des questions pour votre équipe ? N'hésitez pas à nous contacter : c'est avec plaisir que nous prendrons le temps d'analyser votre demande pour y répondre de manière adéquate. Que ce soit dans le cadre d'une formation courte ou d'une supervision régulière, notre but est de vous aider à optimiser le potentiel de votre équipe.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 11.





## CALENDRIER DES FORMATIONS DE GROUPES

2011

### Certificat de Formation à l'Animation de Groupes

en 10 modules - en 2011 nous organisons 2 fois le Certificat :

A Bruxelles : 18 journées de formation en 10 modules de janvier à octobre 2011

ou A Namur : 18 journées de formation en 10 modules de mars à décembre 2011

### Animer autour des contes

Formation en 3 journées

Dates : les 14, 21 et 28 janvier 2011

### Subsides ? vous avez dit subsides ?

Formation en 2 journées

Dates : les 27 et 28 janvier 2011

### FA-si-la musique !

Formation en 3 journées

Dates : les 4, 11 et 18 février 2011

### Les devoirs, un jeu d'enfant !

Formation en 2 journées

Dates : les 14 et 15 février 2011

### Jeunes et consommations, repères pour l'animateur

Formation en 3 journées

Dates : les 24 et 25 février et le 3 mars 2011

### Tous gagnants ! Jeux coopératifs et cohésion de groupe

Formation en 2 journées

Dates : les 5 et 6 mai 2011

### Organiser et animer une réunion : pour qui, pourquoi, comment ?

Formation en 2 journées

Dates : les 9 et 10 mai 2011

### Gestion d'équipe : Mieux se connaître pour mieux animer

Formation en 3 journées

Dates : les 19, 20 et 27 mai 2011

### L'autorité : interdire ou motiver ?

Formation en 2 journées

Dates : les 23 et 24 juin 2011

### Prise de parole en public !

Formation en 2 journées

Dates : les 17 et 18 octobre 2011

### Atelier d'intervision - animateurs

Formation en 3 journées

Dates : les 17 janvier, 24 mars et 12 mai 2011

### Atelier d'intervision - coordinateurs

Formation en 3 journées

Dates : les 31 janvier, 8 avril et 16 juin 2011

# LES FORMATIONS D'ANIMATEURS CINÉASTES

## Faire un film avec un groupe ?

Cela lui permet non seulement de prendre la parole dans l'espace public, mais aussi de changer son rapport aux médias. Pour autant qu'elle soit introduite de manière appropriée, cette activité peut susciter une implication croissante et durable même chez des jeunes habituellement peu enclins à l'engagement. Ils sortent alors du rôle de consommateur, se lancent dans des discussions animées sur les idées, prennent des responsabilités au sein d'une équipe et partagent la fierté de l'accomplissement du projet collectif.

## Un programme annuel de formations

« Animateur cinéaste » vous procure à la fois les bases techniques, celles du langage et une méthode pédagogique pour lancer une activité vidéo. « Montage numérique », « Documentaire et Reportage » vous permettront de compléter votre outillage de base pour faire face à différents types de projets.

## Des animations pour les jeunes

Les stages vidéo du CFA ont permis à de nombreuses générations depuis 23 ans de s'initier à la vidéo et de faire des films. Cette année, un stage résidentiel vous est proposé en juillet.

Un atelier permanent et gratuit pour les 15-23 ans : « Coup 2 pouce ». Ce collectif



de jeunes réalise chaque semaine une émission diffusée sur Télé-Bruxelles.

Des services aux jeunes et aux associations

Des formations à la demande; partenariats, accompagnement de projets, conseils techniques; prêt de matériel vidéo, son, montage, projection; réalisation de vidéos et DVD; Animation d'ateliers vidéo à la demande.

Plus d'informations sur les partenariats et services en page 11.





## CALENDRIER DES FORMATIONS CINÉMA

**2010**

### Écriture collective de scénario

Formation en 2 week-ends

Dates : les 16 et 17 octobre et les 13 et 14 novembre 2010

**2011**

### Animateur cinéaste

Formation en 5 journées

Dates : du 24 au 28 janvier 2011

### Reportage et documentaire

Formation en 5 journées

Dates : du 21 au 25 février 2011

### Montage vidéo numérique

Formation en 4 journées

Dates : du 26 au 29 avril 2011



# LES STAGES DE VACANCES POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Et voici notre programme d'activités pour les jeunes ! Rien n'a été laissé au hasard pour permettre à chacun de développer ses talents dans le feu de la création collective :

## Des stages de vacances

Un stage de vacances cinéma résidentiel en juillet, et plusieurs activités non résidentielles en création de spectacle et musique pendant les vacances (voir le calendrier).



## Un atelier télévision toute l'année

Coup 2 pouce, c'est l'émission de télévision faite par et pour les jeunes. Elle est diffusée toutes les semaines sur Télé-Bruxelles.



## Des partenariats

Pour tous vos projets d'animation, nous pouvons être un partenaire efficace de votre association... De l'élaboration du projet à l'animation en passant par la recherche de subventions pour l'organisation de stages, d'ateliers vidéo, théâtre et/ou musique ainsi que la création de spectacles.

## Notre démarche pédagogique

Le programme des activités est préparé par nos animateurs de manière à prendre en compte les motivations, les affinités, les idées et les ressources des participants. Les animateurs gèrent les relations et contribuent à l'épanouissement de chacun dans le groupe.

La démarche, active et participative, est basée sur une approche pratique (contact direct avec les supports d'expression) et ludique (techniques de jeux). Elle permet aux participants de créer ensemble dans un climat de confiance et d'échanges permanents.

## Qui sont les animateurs ?

Tous les animateurs sont formés au CFA et spécialisés dans les activités proposées : vidéo, théâtre, musique... En résidentiel, il y a un animateur par tranche de 6 jeunes.

## Des réductions ?

Certaines mutuelles remboursent partiellement les frais de stages de vacances des enfants de leurs affiliés. Renseignez-vous !



## CALENDRIER DES STAGES

### Résidentiel

- Réaliser des films !  
pour les 9 à 18 ans  
Dates : du 3 au 10 juillet 2011  
en province de Brabant wallon

### Non résidentiel

#### Carnaval 2011

- Création de spectacle  
pour les 6 à 12 ans  
à Bruxelles du 7 au 11 mars 2011

#### Pâques 2011

- Théâtre et musique  
pour les 3 à 6 ans  
à Bruxelles du 11 au 15 avril 2011
- Création de spectacle  
pour les 6 à 12 ans  
à Bruxelles du 18 au 22 avril 2011

#### Été 2011

- Création de spectacle  
pour les 6 à 12 ans  
à Bruxelles du 4 au 8 juillet 2011
- Théâtre et musique  
pour les 3 à 6 ans  
à Bruxelles du 11 au 15 juillet 2011



# LES PARTENARIATS ET SERVICES

Le parcours de notre programme 2011, vous a donné la mesure des domaines couverts par l'offre du CFA. Parallèlement à la réalisation de ce programme, le CFA répond à la demande de nombreuses organisations du secteur non-marchand : jeunesse, petite enfance, activités temps libre, aide à la jeunesse, enseignement, santé, culture, Insertion Socioprofessionnelle, Education Permanente, ... Cela concerne tout types d'activités où notre expertise en matière de relations humaines, d'animation, d'enfance, de jeunesse, d'expression théâtrale, musicale ou vidéo peut être utile. Nous accueillons vos demandes dans un esprit de partenariat, c'est-à-dire sans chercher à imposer nos vues, mais dans une recherche commune des solutions les mieux appropriées à votre public.

## Des formations « sur mesure »

De la supervision d'une petite équipe à la formation des enseignants des différents réseaux, les possibilités sont très larges et nous sommes à votre écoute pour répondre au mieux à vos attentes.

## Ateliers et stages

Vous cherchez des animateurs qui pourront gérer aussi bien la dynamique de groupe que les aspects pédagogiques et techniques ? Vous aimeriez que les participants puissent se réjouir d'un résultat sans faire de concessions sur la qualité du processus ? Le CFA peut mettre à la disposition de votre projet des animateurs compétents dans toutes sortes de domaines.

## « ASBL cherche animateur »

Chaque année, de nouveaux professionnels sortent des formations du CFA. Ils sont en recherche d'emploi et peuvent apporter beaucoup là où ils sont engagés. La réputation de la formation fait qu'ils sont souvent engagés dans les mois qui suivent leur formation. Vous cherchez un animateur ? Appelez-nous, nous avons certainement quelqu'un à vous proposer.

## Réalisation de films, DVD, création de spectacles...

Nos formateurs sont aussi des professionnels de la vidéo et du spectacle : réalisateurs, monteurs, comédiens, metteurs en scène. Ils sont souvent sollicités pour leur attention particulière aux questions de jeunesse ou d'éducation permanente. Ainsi, par exemple, un DVD créé par le CFA sensibilise les enseignants à une recherche pédagogique de l'ULB, un autre présente aux parents les métho-



des pédagogiques de l'école, d'autres encore contribuent à l'information des jeunes sur les études et professions avec le SIEP, des clips vidéo réalisés avec des jeunes faisant la promotion du 103, le numéro de téléphone anonyme et gratuit pour les jeunes. <http://www.cfaasbl.be/103>

## Matériel vidéo

Le CFA a sélectionné un matériel bien adapté à l'utilisation en situation d'animation. Il est souvent sollicité par des associations pour des projets vidéo ponctuels. Sont disponibles : matériel de prise de vue, son, éclairage, montage et projection. Notre matériel de montage est d'utilisation particulièrement facile mais performant. La mise à disposition peut s'accompagner de conseils techniques et méthodologiques.

## Mise à disposition de salles

Vous cherchez un lieu où organiser une Assemblée Générale, une conférence, une formation près de la place Flagey à Bruxelles ? Le CFA dispose de deux salles, l'une de 100 personnes, l'autre de 50 ainsi que de tables, chaises, matériel de projection etc.



# Le CFA en quelques mots

Le Centre de Formation d'Animateurs existe depuis 1965. C'est un service de Jeunesse reconnu par le Ministère de la Communauté française et un Opérateur de formation d'Insertion SocioProfessionnelle agréé par la Cocof. Ses membres sont principalement des jeunes : animateurs, formateurs, enseignants, artistes et acteurs socioculturels dans différents domaines.

## Pourquoi un centre de formation d'animateurs ?

Les activités d'animation offrent des espaces privilégiés pour l'apprentissage du vivre ensemble et des pratiques démocratiques. Elles présentent aussi le cadre dans lequel jeunes et adultes pourront découvrir leur potentiel créateur, socialiser leur vision des choses, échanger des points de vues et construire ensemble. Mais l'animation ne réalise toutes ses promesses qu'à certaines conditions : la formation des animateurs en est une à laquelle notre association s'est dédiée depuis plus de 40 ans.

## Animation de groupes, théâtre, vidéo, musique...

Animer un groupe n'est pas le diriger, le distraire ou l'occuper. C'est l'aider à se mettre en condition d'exprimer un projet et de le réaliser. Tel est le premier objectif du CFA. Ces projets prennent souvent la forme de créations théâtrales, vidéo, musicales... des langages très présents dans l'environnement de chacun. Le but du CFA est d'outiller les groupes comme les animateurs de manière à développer leur autonomie de jugement et maximaliser les chances d'aboutissement des projets et, ainsi, la portée de leur parole dans l'espace public.

## Des valeurs

Le CFA adhère aux valeurs partagées par les Organisations de Jeunesse pluralistes et indépendantes : <http://www.coj.be/charte.htm>

## Un point commun à toutes nos actions :

Partir des motivations, affinités, aptitudes, idées et intuitions de chacun et chacune pour orienter le groupe et construire ensemble.

## Une démarche active et participative...

L'aller-retour est permanent entre action et réflexion. Toutes les ressources individuelles et collectives sont mobilisées autour d'objectifs communs dans un climat de confiance et d'échanges constants.

## Basée sur la pratique et l'approche ludique...

Les techniques de jeux, le contact direct avec les supports d'expression, les mises en situation et les créations collectives permettent au groupe en formation de passer progressivement de la pratique à son analyse et à la conceptualisation.

## ...et sur l'évaluation

L'évaluation fait partie intégrante de l'action. Elle contribue au pilotage de l'activité en préservant l'adéquation avec les aspirations et les ressources du groupe. Elle gère les relations et contribue à l'épanouissement de chacun. Elle est prise de conscience des acquis, ce qui leur permettra de devenir des compétences.

## A qui s'adresse le CFA ?

En tant que Service de Jeunesse, le CFA s'adresse prioritairement aux jeunes et aux différents intervenants en matière de jeunesse et d'éducation. Comme Opérateur d'Insertion Socioprofessionnelle, il accueille au sein de la Formation d'Animateurs en Arts du Spectacle les demandeurs d'emplois en recherche de compétences professionnelles.

## Pour obtenir plus d'informations ou vous inscrire à l'un de nos modules :

Vous pouvez nous joindre au 02 / 511 25 86, vous pourrez obtenir notre brochure gratuitement.

## Visitez notre site Internet !

Outre la description de notre programme pour la saison 2011, vous pourrez aisément procéder en ligne à votre inscription aux formations de votre choix. Vous y trouverez également le CFAlien au format pdf. Chaque numéro se penche sur un thème spécifique dont les plus récents sont la jeunesse, l'animation, les écoles de devoirs, le théâtre-action, la création collective, la professionnalisation du métier d'animateur, l'animation cinéma...

En visitant notre site, profitez-en pour vous inscrire à notre lettre d'information mensuelle. Courte et directe, celle-ci vous tient au courant des prochaines activités du CFA.

## Une seule adresse :

[www.cfaasbl.be](http://www.cfaasbl.be)

## Réduction pour les animateurs socioculturels !

Les animateurs actifs dans le domaine socioculturel à titre professionnel ou volontaire bénéficient de réductions sur la plupart de nos formations. Profitez-en ! Lorsqu'il y a possibilité de réduction, le prix réduit est précédé d'un \*.

## Du « sur mesure » !

Le CFA est à votre écoute. Il sera le partenaire efficace de votre association pour toute une gamme de projets. N'hésitez pas à nous contacter.

## Ont collaboré à ce numéro :

Rédaction : l'équipe du CFA

Photos et illustrations : le CFA

Illustration de couverture : Marie Champion et

le CFA

Infographie : Derry

Avec le soutien du  
Ministère de la Communauté française et de  
la Commission communautaire française de  
la Région de Bruxelles-Capitale

